

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 12
Январь 2023 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 12

Красноярск
январь 2023 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 12, январь 2023г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Влияние народного декоративно-прикладное искусства на развитие детского творчества учащихся с ограниченными возможностями здоровья через уроки изобразительного искусства. Автор: Василенко Оксана Михайловна	7
Развитие молодежного предпринимательства в Республике Башкортостан. Автор: Агафонцева Евгения Вячеславовна	10
Маркетинг практики в ДОУ. Автор: Аитова Гульнара Мухамбетовна	14
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Котенок». Автор: Александрова Ирина Артуровна	17
Экспериментирование – метод обучения. Автор: Андриевская Ирина Александровна	20
Правила дорожного движения нужны, чтобы сохранить жизнь! Автор: Ардашова Анна Владимировна, Кузнецова Светлана Петровна, Царегородцева Валерия Алексеевна	21
Конспект занятия по речевому развитию на тему: «В мире сказок» с применением здоровьесберегающей, театрально-игровой технологии для детей младшей группы (3-4 г.). Автор: Белобородова Любовь Алексеевна	26
Обучение монологической речи в процессе изучения иностранного языка. Автор: Беляева Мария Владимировна	28
Умение работать в коллективе. Автор: Большакова С.В., Кижипкина И.В., Устюгова В.О.	30
Схема технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС. Автор: Валентина Сергеевна Михеева	33
Экологическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. Автор: Дарья Алексеевна Ткачева	41

Развитие познавательных творческих способностей младших школьников на уроках музыки и во внеурочной деятельности посредством использования методов визуализации информации. Автор: Зейналова Виктория Юрьевна	43
Воспитание в условиях ФГОС. Автор: Ивашина Т.В.	48
Формирование навыка чтения у младших школьников как необходимое условие для их успешного обучения. Автор: Ивашина Татьяна Викторовна	53
Сценарий новогоднего утренника. Автор: Исмаилова Анастасия Александровна	59
Проект «Школьный музей» - как средство патриотического воспитания детей с ОВЗ. Автор: Коваленко Л.Н. Храмова И.М.	67
Система физической подготовки спортсменов в подготовительном периоде. Автор: Коломиец Евгений Геннадьевич	70
География системы образования России. Автор: Константинова Валентина Валерьевна	76
Работа по профилактике зависимого поведения среди студентов техникума. Автор: Ксения Сергеевна Есютова	79
Цифровая образовательная среда в работе учителя. Автор: Кучерявая Анастасия Вячеславовна	81
Системно-деятельностный подход. Автор: Кучерявенко Светлана Юрьевна	85
Использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе. Автор: Кучерявенко Светлана Юрьевна	93
Проблемы мотивационно-волевой сферы современных детей. Автор: Ломонос Ирина Львовна	103
Воспитание родительской ответственности на примерах героев художественных произведений. Автор: Людмила Васильевна Фомина	107
Развитие музыкальной памяти у детей дошкольного возраста. Автор: Макушенко Е.А., Энгельгардт Е.В.	113
Путешествие по реке времени «Русский кокошник». Автор: Мария Васильевна Худякова	118

Опыт работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Автор: Мария Васильевна Худякова	120
Оригами, как средство формирования и развития основы смыслового чтения у детей младшего школьного возраста. Автор: Маркова Елена Евгеньевна, Артемьева Елена Алексеевна	122
Новые педагогические технологии. Пары сменного состава, как средство формирования коммуникативных УУД младших школьников. Автор: Маркова Марина Вячеславовна	127
Сценарий новогоднего утренника «Весёлый Снеговик» в разновозрастной группе. Автор: Молчанова Оксана Николаевна, Суворова Жанна Николаевна	131
Основные направления деятельности учителя-логопеда в работе с детьми с ОВЗ. Автор: Ободова Елена Васильевна	137
Авторский сценарий «Весенний будильник». Автор: Райская Ирина Сергеевна	141
Мотивация как фактор повышения двигательной активности школьников на занятиях физической культурой. Автор: Сафронов Павел Владимирович	150
Спортивный досуг, посвященный Дню космонавтики для детей старшего дошкольного возраста. Автор: Семкина М.А.	154
Консультация для родителей. Автор: Семкина М.А.	157
Формирование функциональной грамотности в начальной школе. Автор: Степанова Маргарита Семёновна	158
Режимный момент утренний круг «Дорожные истории» с элементами технологии «сторителлинг» - «кубики историй» с детьми 4–5 лет. Автор: Твердохлебова Татьяна Сергеевна	170
Словесные игры к разделу «Питание» на уроках социально-бытовой ориентировки. Автор: Файрушина Елена Павловна	173
План-конспект урока по волейболу для обучающихся 6 класса. Автор: Фролова Алевтина Андреевна	176
Принципы организации экосистем. Автор: Хамурадова Малкан Сайдамиевна	179

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Влияние народного декоративно-прикладное искусства
на развитие детского творчества
учащихся с ограниченными возможностями здоровья
через уроки изобразительного искусства**

Художественно-творческая деятельность детей с ОВЗ, а именно детей с нарушением интеллекта, на уроках изобразительной деятельности по разделу «Народного декоративно-прикладного искусства» обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками в творческой познавательной деятельности, т.е. в процессе выполнения как индивидуальных, так и коллективных практических творческих работ.

Глиняные игрушки, орнамент, расписная посуда – основа народного декоративно-прикладного искусства, которая близка и доступна учащимся для восприятия и отображения в творческой деятельности. Когда мы пытаемся понять и объяснить, почему разные люди, поставленные в примерно одинаковые ситуации, достигают различных успехов, мы обращаемся к понятию "способности".

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, определяющиеся успешностью выполнения им творческой деятельности. Главной ценностью является сам ребенок, а не тот продукт, который от него можно получить». Создание ситуации успеха – основа нашей работы. Пусть учащийся познает радость успеха, захочет повторить его, поверит в свои силы.

Занятия по разделу «Народного декоративно-прикладного искусства» проводятся по трём направлениям:

- Знакомство с историей народных промыслов.

- Знакомство с элементами росписи.
- Роспись изделий.

При знакомстве с историей народных промыслов используются презентации (презентации на занятиях делают процесс познавательным и более эффективным), иллюстрации, проводится беседа, показ видеофильмов об истории народных промыслов, выставка изделий народных мастеров. Это помогает учащимся эмоционально правильно воспринимать новый материал, вызывает у них желание творчески выполнить свою работу.

Знакомство с элементами росписи.

К росписи игрушек необходимо готовить учащихся постепенно. Сначала рассмотреть красоту узоров народных игрушек, элементы росписи на таблицах. Затем предлагаются раскраски, дидактические игры «Подбери узор», «Дорисуй» и т.д. Обратить внимание на сочность красок, их сочетание, например, проводится игра: «Что лишнее?». (Использование в работе интерактивной доски).

Методика росписи сначала осваивается на бумаге. Учащиеся знакомятся с элементами росписи. В самостоятельной изобразительной деятельности учащиеся украшают орнаментом полоску, квадрат или силуэты игрушек в раскрасках. Затем расписывают глиняные плиточки, только после этого переходят к росписи объемных форм. В работе используются игровые приемы: организовывается «мастерская» по художественной росписи игрушек, где учащиеся слушают народную музыку и рассматривают элементы росписей народных игрушек.

Для того, чтобы учащиеся лучше запомнили с какими росписями они знакомятся, предлагается использовать сравнения, как например: дымковскую роспись сравнивали с летом (много ярких красок), гжельская с зимой (холодные цвета), каргопольскую роспись с поздней осенью (приглушенные цвета), а филимоновскую роспись - с радугой (полоски).

Сравнения можно использовать при знакомстве с элементами росписи. В далеком прошлом люди символически изображали в

узоре окружающие их предметы. Для лучшего запоминания элементов росписи используются игры. Например: показывается элемент росписи, а затем задается вопрос «На что похожи полоски, кружки, волнистые линии?» Сравнивая, анализируя, учащиеся приходят к выводу, что круг – это солнце, линия - дорога или ствол дерева, волнистая линия - волна, точки - это ягоды, яблоки, капельки дождя. Затем, разложив на столе силуэты дымковских игрушек, вырезанных из белой бумаги, предлагается каждому учащемуся выбрать силуэт той игрушки, которую он хотел бы расписать. Используя индивидуальный и дифференцированный подход, одним учащимся предлагается раскрасить красками, другим - раскрасить карандашами или восковыми мелками, при этом необходимо учить правильно накладывать штрихи (линии при закрашивании красками) в одном направлении в пределах контура формы, без просветов, не выходя за линии контура; регулировать силу нажима на карандаш в зависимости от задачи изображения.

Положительная оценка даже незначительных успехов у учащихся позволяет обеспечить постепенное продвижение в развитии каждого обучающегося, независимо от способностей. У детей с ОВЗ появляется желание творить.

Народное декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Знакомясь с **народным декоративно-прикладным искусством** на уроках ИЗО каждый особый ребенок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей, преодолевая внутренние трудности.

Развитие молодежного предпринимательства в Республике Башкортостан

Согласно данным Росстата на 1 января 2018 почти 4 миллиона людей в возрасте от 15 лет и старше квалифицировались как безработные (согласно методологии МОТ). При этом практически 40% из этого числа граждан составляют лица в возрасте 15-29 лет, то есть молодежь [10]. Данная категория населения является трудовым потенциалом нашей страны и вместе с тем именно молодежь на современном рынке труда относится к «группе риска». Молодое поколение сталкивается с множеством проблем, связанных с нестабильностью рынка труда, недостатком опыта или знаний, обесцениванием труда, с дисбалансом спроса и предложения. Молодежь обладает высокой работоспособностью, энергичностью, мобильностью и стремлением идти вперед. Именно эти положительные качества и нужны для развития экономики и процветания нашей страны, в которых именно молодежь может и должна сыграть главную роль. Сегодня во многих странах отводится большое внимание молодежному предпринимательству, на которое ложится ответственное бремя за будущее государства. Предпринимательством является самостоятельная, осуществляемая на свой риск экономическая деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом и/или нематериальными активами, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг [3].

В России термин «молодежное предпринимательство» впервые был упомянут в Постановлении Верховного Совета РФ от 03.06.1993 № 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации». Основы государственной молодежной политики Российской Федерации, утвержденные на период до 2025 года, определяют молодежное

предпринимательство как предпринимательскую деятельность граждан в возрасте до 30 лет, а также юридических лиц (субъектов малого и среднего предпринимательства), средний возраст штатных работников которых, а также возраст руководителя не превышает 30 лет либо в уставном (складочном) капитале которых доля вкладов лиц не старше 30 лет превышает 75% [1].

Молодежь является основной движущей силой малого и среднего бизнеса, в том числе и инновационного, но на законодательном уровне молодежное предпринимательство никак не узаконено – федеральные законы не выделяют молодежное предпринимательство в отдельную категорию, предоставляя ему поддержку на общих основаниях с другими субъектами малого предпринимательства [6].

На сегодняшний день именно молодежное предпринимательство способно решить проблему безработицы среди молодых людей, создать новые рабочие места и увеличить поступление налогов в региональный и федеральный бюджет. Тем более практически 70% студентов желают сразу после окончания учебы или в ближайшем будущем открыть собственное дело [5], их привлекает возможность высокого заработка, независимости, реализации творческих способностей, престиж и даже риск.

Однако довольно часто желание открыть собственное дело так и остается только желанием и причины этому следующие:

- Недостаточный опыт (большинство молодых людей не знают, с чего начать свой бизнес, что для этого нужно, куда можно обратиться и т.д.);
- Негативное отношение к предпринимательству со стороны родственников, друзей и общества в целом;
- Ограниченность финансовых ресурсов (ввиду отсутствия работы и практического опыта им сложно получить кредит или привлечь инвестора);
- Отсутствие законодательной базы, регулирующей именно данный тип предпринимательства;
- Недостаточное развитие финансирования бизнес-проектов;

- Высокие ставки по налогам и кредитам;
- Коррупция и наличие теневого сектора экономики;
- Недостаточное информирование о возможных программах поддержки и развития предпринимательства среди молодежи.

Для решения вышеназванных проблем необходимо непосредственное участие государства в развитии молодежного предпринимательства, а именно:

- принять федеральный закон, который бы закрепил понятие «молодой предприниматель»;
- уменьшить административные барьеры для молодежи при открытии и развитии собственного дела;
- составлять и реализовывать доступные образовательные программы в сфере предпринимательства во всех учебных заведениях;
- освободить от налогового бремени либо предоставить возможность льготного налогообложения при реализации молодёжью бизнес-проектов;
- реализовывать льготное кредитования для молодых предпринимателей;
- предусмотреть выделение грантов для реализации проектов в наиболее перспективных для развития страны сферах;
- внедрить единый информационный портал, где будет собрана вся информация о молодежном предпринимательстве в стране и отдельном регионе;
- увеличить степень информированности молодых людей о возможностях ведения предпринимательской деятельности (не только через СМИ, но и через учебные заведения и службы занятости) [3,4].

Таким образом, комплексная реализация выше обозначенных направлений государственной политики позволит не только решить проблемы в сфере самоорганизации и самозанятости молодежи, развить экономический потенциал страны, но и уменьшить уровень безработицы среди населения в возрасте от 15 до 29 лет.

Библиографический список

1. Об утверждении основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р // СПС «Гарант».

2. Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Постановление Верховного Совета РФ от 03.06.1993 № 5090-1 // СПС «Гарант».

3. Головина, Т.А., Меркулов, П.А., Полянин, А.В. Государственная поддержка молодежного предпринимательства в России [Электронный ресурс]. Экономическая политика. – 2017. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennaya-podderzhka-molodezhnogo-predprinimatelstva-v-rossii> (дата обращения: 27.03.2018).

4. Кочесокова, Э.Ю. Исследование основных проблем и перспектив развития молодежного предпринимательства в РФ [Электронный ресурс]. // *Juvenis scientia*. – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-osnovnyh-problem-i-perspektiv-razvitiya-molodezhnogo-predprinimatelstva-v-rf> (дата обращения: 27.03.2018).

5. Портал Career.ru [Электронный ресурс]: официальный сайт // Режим доступа: <https://career.ru/> (дата обращения: 20.03.2018).

6. Развитие молодежного предпринимательства: сегодня и завтра [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.oss.pb.ru/experts/otrasli_MB/razvitie_molod_predpr.php (дата обращения: 20.03.2018).

7. Роспредприниматель [Электронный ресурс]: Официальный сайт Режим доступа: <http://роспредприниматель.рф> (дата обращения: 18.03.2018).

8. Российские студенческие отряды [Электронный ресурс]: Официальный сайт Режим доступа: <http://www.shtabso.ru> (дата обращения: 18.03.2018).

9.Старт федеральной программы «Ты – предприниматель» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3373480> (дата обращения: 19.03.2018).

10.Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]: официальный сайт // Режим доступа: <http://www.gks.ru/> (дата обращения: 20.03.2018).

<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/razvitie-molodejnogo-predprinimatelstva-.14814108605/>

Аитова Гульнара Мухамбетовна
МДОАУ №66, г. Оренбург

Маркетинг практики в ДОУ

Расширение образовательных услуг в ОУ возможно с введением дополнительных образовательных услуг.

Дополнительные образовательные услуги – это элемент образовательной деятельности, имеющий особые цели и субъективный состав. Целью дополнительных образовательных услуг является передача знаний, умений, формирование навыков и освоение их детьми. Субъектами образовательных услуг являются образовательные учреждения в лице педагогического состава, дети и родители, желающие получить образование определенной направленности.

Организуя дополнительные образовательные услуги, мы вступаем в рыночные отношения.

Образовательная услуга рассчитана на потребителя. Потребность определяется потребителем. Все рыночное пространство разделяется на пространство предложения и пространство спроса. Спрос рождает предложение. Включаются товарно-денежные отношения. Есть спрос – кто-то за него готов платить.

Первым процессом, связывающим результаты изучения спроса и дополнительные образовательные услуги, является разработка и осуществление пиар-компаний, образовательного учреждения. Этот процесс предполагает разработку не только политики предложения услуг, но и ценовой политики, т.е. определение реестра услуг, установление цены, управление качеством и конкурентоспособностью.

Последние десятилетия наблюдается активное преобразование нормативно-правовой базы, регулирующей работу дошкольных образовательных учреждений, что обусловило возможность перехода монополистических отношений в сфере образования к рыночным, к предоставлению вариативности услуг. На сегодняшний день ОУ вправе оказывать дополнительные образовательные услуги, в том числе и платные.

В таком многообразии образовательных услуг родителям очень трудно сориентироваться. Чаще всего они исходят из своих возможностей, желаний, забывая об интересах и потребностях ребенка.

Под запросами родителей понимаются выдвигаемые ими требования к организации работы в ОУ, определение значимости для них тех или иных характеристик деятельности ОУ. Прежде всего, это наличие в ОУ высококвалифицированных специалистов, качественная организация образовательного процесса, хорошее питание, вариативный режим работы.

При организации дополнительных образовательных услуг администрация ОУ руководствуется популярностью той ли иной услуги, ее наличием в ОУ или составляет реестр дополнительных услуг методом «проб и ошибок», постоянно обновляя спектр услуг. Такие методы формирования услуг трудоемки и неэффективны. Они не позволяют детскому саду определить собственную нишу на образовательном рынке.

Помимо обязательных бесплатных образовательных услуг, которые финансируются из бюджета, с целью расширения возможности оказания образовательных услуг, ОУ может оказывать платные услуги. Например, платными могут быть преподавание

специальных курсов и циклов дисциплин, занятие с детьми углубленных изучений предметов, спортивные секции, танцевальные занятия, подготовка дошкольников к обучению в школе. Такие услуги необходимо направлять на развитие и совершенствование образовательного процесса учреждения. Возможность не только давать знания и совершенствовать способности и навыки детей, но и выдавать свидетельства или удостоверения о присвоении квалификации (разряда, класса, категории).

Методическая работа, которая проводится в ОУ, также может стать источником возможности расширения образовательных услуг и продуктов: это - проведение тематических семинаров, издание методических пособий, распространение авторских программ.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что дополнительные образовательные услуги в ОУ необходимы, но с учетом мнения и спроса потребителей необходимо выбрать более востребованные услуги (лучше качество, чем количество). Беря на себя оказание дополнительной образовательной услуги, Администрация ОУ должна сделать все возможное для качественного оказания дополнительной образовательной услуги.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
в средней группе «Котенок»**

Программное содержание:

Образовательные задачи: Учить работать с различными материалами, использовать техники аппликации.

Развивающие задачи: Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Предварительная работа: Рассматривание сюжетных картинок. Чтение стихотворения.

Материал: игрушка котенок, мелко резаные шерстяные нити, ½ белого листа с изображением силуэта котенка, кисти для клея, клей, салфетки, клеёнка.

Методы и приемы:

Вводная часть:

- Сюрпризный момент – приход котенка

Основная часть:

- беседа с детьми
- пальчиковая гимнастика «Котята»
- показ и объяснение
- самостоятельная деятельность
- индивидуальная помощь
- рассматривание работ

Заключительная часть:

- Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята сегодня к нам пришел гость. Хотите с ним познакомиться? Но для этого вам нужно отгадать загадку:

Я умею часто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу, как мне часто снится

Блюдец с теплым молочком.

(Ответы детей кошка).

Воспитатель: Правильно, молодцы! К нам в гости пришел котенок, его зовут Пушистик. Какой она красивый, пушистый и мягкий. Но посмотрите, наш котенок грустный, он не улыбается. Ребята спросим у котенка, почему ему грустно.

Дети спрашивают: «Котенок, почему ты грустишь?»

(Воспитатель подносит котенка к уху).

Воспитатель: Котенок мне сказал, что у него нет друзей и ему очень скучно одному. Ему не с кем поиграть, попеть песенки. Ребята это хорошо, когда нет друзей?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой красивый чемоданчик. А что же в нем? (Открываем чемоданчик).

(Ответы детей нитки).

Воспитатель: Правильно, нитки. Котенок Пушистик предлагает нам найти ему друзей.

Показ и объяснение способа действия.

Воспитатель: Нанесем на силуэтное изображение котенка клей. Нарезанную пряжу уложим на клей, аккуратно выравнивая контур. Плотнo прижмем пряжу ладонями к основе, положив тряпочку на деталь. Убираем остатки ниток.

Воспитатель: Но перед тем как начать делать, котенок Пушистик предлагает нам согреть наши пальчики (Пальчиковая гимнастика).

Пальчиковая гимнастика «Котятки»:

У кошки нашей есть десять котят,

(Ладони сомкнуты, пальцы прижаты друг к другу и разъединены)

Сейчас все котята по парам стоят:

(Покачивать руками не разъединяя их)

Два толстых, два ловких, два длинных,

Два хитрых,

Два маленьких самых,

И самых красивых.

(Постукивают соответствующими пальцами друг об друга от большого пальца к мизинцу).

Пальчиковая гимнастика «Котята» Вы послушайте, ребята, (Поднимаем вверх указательный пальчик.) Я хочу вам рассказать: (Разворачиваем обе руки ладонями вверх.) Родились у нас котята - (Гладим поочередно тыльную сторону ладоней обеих рук.) Их по счёту ровно пять. (Показываем все пять пальчиков сначала на левой, затем на правой руке.) Мы решали, мы гадали: Как же нам котят назвать? (Прижимаем ладони к щекам и качаем головой.) Наконец мы их назвали: (Хлопаем в ладоши.) Раз, Два, Три, Четыре, Пять. (Сгибаем по очереди пальчики, начиная с большого.)

Воспитатель: Ручки мы согрели, и предлагаю вам пройти в мастерскую и приступить к работе.

(Дети выполняют).

Воспитатель: Ребята с чего мы начинаем работать?

Воспитатель: Посмотрите ребята, какой котенок слал веселым. Придумайте как вы назовете своих котят.

Спасибо ребята вы все молодцы.

Итог:

- Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости?
- Что мы с вами сегодня делали?
- Из чего делали?

Экспериментирование – метод обучения

В детском саду экспериментирование является методом обучения, который позволяет ребёнку формировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах. Для того, чтобы дети не теряли интерес к окружающему миру, очень важно поддерживать стремление исследовать, экспериментировать всегда и везде.

Задача воспитателя – способствовать активному развитию экспериментальной и исследовательской деятельности.

С 09 по 13 января в МКДОУ «Детский сад №2 п. Ольга» была проведена неделя экспериментов. К ребятам средних групп в гости приходили лаборант - экспериментатор (воспитатель Андриевская И.А.) и Карлсон (воспитатель Арсланова В.В.), они вместе с ребятами провели очень интересные опыты с воздухом. Цель данных опытов была подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас, что его можно почувствовать, но нельзя увидеть.

Дети провели опыт - «Обнаружение воздуха с помощью пакета», пускали мыльные пузыри, которые тоже появляются с помощью струи воздуха. Интересный опыт со стаканчиком с водой и трубочками наглядно показал, как образуются воздушные пузыри. Но больше всего ребятам понравился опыт рисования с помощью трубочек.

Все ребята были очень довольны, ведь они получили огромный, наглядный практический опыт.

Ардашова Анна Владимировна,
Кузнецова Светлана Петровна,
Царегородцева Валерия Алексеевна
МДОУ Тисульский ДС №2 "Лукоморье"

**Правила дорожного движения нужны,
чтобы сохранить жизнь!**

Конкурс по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Цель: совершенствование деятельности по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма с целью формирования у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге, привитие дошкольникам устойчивого интереса к изучению правил дорожного движения.

Задачи:

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Формировать правильное поведение на улицах и дорогах.

Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.

Создавать благоприятную эмоциональную среду для детей.

Воспитывать внимание, сосредоточенность

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать в нашем детском саду представителей дошкольных образовательных учреждений Тисульского муниципального округа. Сегодня мы не зря решили провести такое масштабное мероприятие для того, чтобы проверить знания детей о правилах дорожного движения.

Итак, я приветствую всех присутствующих на конкурсе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников дошкольных образовательных организаций *«Правила дорожного движения нужны, чтобы сохранить жизнь!»*.

Внимание! Команды дошкольных учреждений Тисульского муниципального округа готовы выйти на площадку и поприветствовать друг друга. Встречайте их громкими аплодисментами!

Звучит музыка выходят команды

Начинаем наше мероприятие с разминки.

Разминка, «Какие пословицы о ПДД вы знаете?»

Тише едешь - дальше будешь

Опасайся бед, пока их нет

Гляди в оба, да не разбей лоба

Ехал прямо, да попал в яму

Дорога - хоть кубарем ступай (гладкая, ровная)

Езжай куда думаешь и думай куда едешь

Кто знает дорогу, тот не спотыкается

Красен обед – едоками, а дорога ездоками

Осторожность – мать безопасности

Осторожность – не трусость

Не ищи пути с непутёвым

Знай правила движенья как таблицу умножения

Сидя на колесе, думай, что под колесом

Задания конкурса:

1. «Пешеход на дороге».

Этап включает в себя вопросы по правилам перехода проезжей части на регулируемых и нерегулируемых пешеходных переходах, дорожных знаках и разметке, обозначающих пешеходный переход, сведения о светофорах, поведение во дворах.

1. По какой части дороги должен ходить пешеход? (1. По проезжей части. 2. по тротуару).

2. При включении зеленого сигнала светофора можно ли сразу начинать переход? (1. можно. 2. нельзя).

3. Где можно играть в различные игры? (1. на проезжей части. 2. на тротуаре. 3. только на специально оборудованной площадке).

4. В какую сторону необходимо посмотреть, прежде чем начать переходить дорогу? (1. направо. 2. налево. 3. прямо).

5. Что обозначает зеленый мигающий сигнал светофора? (1. запрещает дальнейшее движение через перекресток.2. разрешает движение, но предупреждает, что вскоре будет включен красный свет.3. другое).

6. Можно ли переходить через проезжую часть, если на основном светофоре включен красный сигнал, а пешеходном – зеленый? (1. да.2. нет).

7. В каком месте можно переходить улицу? (1. в любом месте.2. там, где есть пешеходный переход).

8. Прежде чем перейти дорогу по нерегулируемому пешеходному переходу в чем нужно убедиться? (нет транспорта, посмотрев налево и направо, затем можно двигаться, снова посмотрев в обе стороны).

9. Как нужно переходить дорогу? (Только шагом и со взрослыми).

10. Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом?

II. «Пассажир и транспорт».

Этап включает в себя вопросы по правилам поведения на остановках общественного транспорта, поведение в транспорте, правила перевозки детей в легковом автомобиле.

1. Нужно ли уступать место старшим в общественном транспорте? (1. да. 2. нет).

2. Можно ли есть в общественном транспорте? (1. да. 2. нет).

3. Какое транспортное средство можно отнести к общественному? (1. легковой автомобиль. 2. грузовой автомобиль. 3. автобус).

4. Где нужно ожидать трамвая, если нет посадочной площадки? (1.на проезжей части или тротуаре.2.на проезжей части или обочине.3.на тротуаре или обочине).

5. Правила посадки в общественный транспорт? (1. старших пропустить вперед. 2. не толкаться.3. занять свободное место, если нет, то держаться за поручень).

6. Правила высадки в общественном транспорте? (не крутиться по сторонам, не толкаться, заранее подойди ближе к выходу).

7. Правила перевозки детей в легковом автомобиле? (до 7 лет ребенок пристегнут ремнями безопасности в специальном детском удерживающем кресле, старше 7 лет автомобильным ремнем безопасности).

III. «Юный водитель» (Практический).

На этапе участник на самокате должен проехать определенный участок дороги, соблюдая правила дорожного движения с препятствием: сигналы светофора, дорожную разметку, дорожные знаки, фигурное вождение (объезд конусов).

IV. «Транспорт».

Этап включает в себя вопросы по определению видов транспорта. Участникам команд будут предоставлены карточки с рисунками транспортных средств, по три картинки на каждый вид транспорта. Участникам необходимо перечислить легковые автомобили, общественный транспорт, грузовой транспорт, пассажирский транспорт.

V. «Безопасный водитель» (практический).

Этот этап конкурса проходит на электромобилях (2 шт), команда 4 человека. Первый участник, сидя за рулем электромобиля, выполняет змейку, обратно возвращается по прямой. Выигрывает команда первая закончившая эстафету. (Судьи следят за временем, и за точностью выполнения задания и устойчивости конусов).

VI. «Нужный знак».

На столах знаки – пазлы. От каждой команды участвует по 4 человека. Дети собирают знаки, после чего называют и объясняют, что за знак они собрали. (пешеходный переход, велосипедная дорожка, движение пешеходов запрещено, автобусная остановка).

«Домашнее задание»

На конкурс предоставляется готовый рисунок «коллективный» (формат А -4, техника исполнения любая), пропагандируя БДД и команда должна ее представить.

Этапы наших соревнований подошли к концу, судьи подводят итоги, а мы с вами не много отдохнем и ответим на шуточные вопросы.

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец *(на печке)*
2. Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? *(велосипед)*
3. На каком транспортном средстве Золушка отправилась на бал? *(в карете)*
4. Назовите средство передвижение, которым управляла Баба-яга. *(ступа, метла)*
5. Какое средство передвижения было у разбойника Али-Бабы? *(конь)*
6. На чем летал старик Хоттабыч? *(на ковре-самолете)*
7. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? *(велосипед)*
8. Что смазывал вареньем Карлсон, который живёт на крыше? *(свой моторчик)*
9. На чём летал Барон Мюнхгаузен? *(на ядре)*
10. На каком транспортном средстве катался Кай? *(на санках)*
11. На чём ехали зайчики в произведении К.Чуковского «Тараканище»? *(в трамвайчике)*
12. На чём путешествовал Емеля из сказки «По щучьему веленью»? *(на печке)*
13. Какое транспортное средство прибывало из Ромашково? *(паровозик)*
14. Какое средство передвижения у маленького Мука? *(сапоги-скороходы)*
15. Какое транспортное средство построил трубочист для царской дочери? *(Летучий корабль)*
16. На каком транспортном средстве путешествовали крокодил Гена и Чебурашка? *(поезд)*

Итоги нашего мероприятия озвучит председатель судейской коллегии.

**Конспект занятия по речевому развитию
на тему «В мире сказок»
с применением здоровьесберегающей,
театрально-игровой технологии
для детей младшей группы (3-4 г.)**

Программное содержание

Закреплять знания детей о русских народных сказках, применяя современные образовательные технологии (здоровьесберегающая, театрально-игровая технология);

Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»;

Инсценировать отдельные эпизоды сказки;

Совершенствовать диалогическую речь детей:

Воспитывать сопереживание, эмпатию к тем, кто нуждается в помощи, и желание им помочь:

Методы: практический, наглядный, словесный;

Методические приёмы: наглядно-действенный, игровой, вопросы -ответы, загадки.

Материал к занятию: компьютер, проектор, экран, куклы кукольного театра (медведь, кукла Маша), шаль для сказочницы, костюм для бабушки (юбка кокошник), куклы из р. н. сказки «Кот, петух и лиса» лиса, кот, петух.

Ход занятия

Воспитатель: За ступенькою ступенька станет лесенка,
слово к слову ставь складненько будет песенка.

А колечко за колечко станет вязочка.

Сядь со мною на крылечко – слушай сказочку.

Сегодня, ребята я буду сказочница. И пришла я к вам не с пустыми руками. Принесла вот этот сказочный мешок. С этим мешком

я в мир сказок ходила и принесла вам сказку, героев сказки, друзей. Хотите с ними познакомиться?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ой, что-то мешок не развязывается? Совсем забыла мешок-то волшебный, он развяжется, когда вы отгадаете загадки. Вот послушайте.

«Мягкие лапки, а в лапках царапки». Кто это?

Дети: котик

В-ль: правильно, котик (достаю игрушку кота, на экране появляется изображение кота) А котик какой?

Ответы детей: добрый, пушистый, рыженький.

Какие глаза у котика?

Ответы детей: зелёные, весёлые

Воспитатель: Ребята, посмотрите, котик сердится. Давайте его похвалим, может потешку про него кто-то знает (дети читают потешку: «Как у нашего кота»)

У котика есть друзья, хотите узнать кто они? (ответы детей) Послушайте загадку

Кто рано встает,

Голосисто поет,

Деткам спать не дает?

Кто же это? (петушок)

Правильно, петушок (на экране появляется картинка петушок)

Ещё загадка

«Хитрая плутовка, рыжая головка

Хвост пушистый – краса

А зовут её ... (лиса)

Правильно, (на экране появляется картинка с изображением лисы) дети, как вы думаете, как называется сказка, в которой живут эти сказочные герои?

Ответы детей (русская народная сказка «Кот, петух и лиса»)

Правильно, русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Как вы думаете, почему эта сказка называется русская народная?

Ответы детей: (сказку написал народ)

Воспитатель: правильно, ребята, в мешке ещё что-то есть. (достаю книгу «Маша и медведь» и показываю детям картинку на обложке)

- Как вы думаете, какая сказка живёт в этой книге? (ответы детей)

С этой сказкой мы с вами сегодня познакомимся. (Рассказ сказки сопровождается показом картинок на проекторе)

Вопросы по сказке.

Понравилась вам сказка?

Кто из сказочных героев понравился больше всех?

Как вы думаете за что дедушка и бабушка Машеньку умницей называли?

Чему учит эта сказка?

Дети, хотите стать сейчас артистами? (ответы детей)

Давайте разыграем с вами эпизод из сказки «Маша и медведь», тот момент, когда медведь шел с корзиной по лесу. (Инсценирование сказки)

Молодцы, дети, вы хорошие артисты.

Беляева Мария Владимировна
МБОУ СОШ №4 г. Лиски

Обучение монологической речи в процессе изучения иностранного языка

Речь — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание.

Первостепенное назначение иностранного языка как предметной области в рамках школьного обучения является овладение обучающимися способностью общаться на иностранном языке. Монологическое высказывание является неотъемлемой частью этого процесса.

Учебная монологическая речь – связанное монологическое высказывание разного объема, содержащее учебную информацию и обладающее определенной конструкцией.

Пассов Е.И. определяет следующие характеристики монологической речи:

1. Относительная непрерывность (т.е. сверхфразовое единство).
2. Последовательность, логичность. Высказывание должно содержать ключевую фразу и слова, которые к ней относятся.
3. Относительная смысловая законченность.

В исследованиях по психологии отмечается, что для среднего школьного возраста монологическая речь является более сложной и трудной, чем диалогическая. С лингвистической точки зрения монологическая речь характеризуется полносоставностью предложений и, как правило, развернутым изложением мыслей.

Для младших подростков доступнее такие типы монолога как описание и повествование. На среднем этапе обучения монологическое описание и повествование чаще используются на уроках. Постепенно такие тексты становятся более сложными за счет увеличения количества второстепенных членов предложения, появления составного сказуемого и т.д. Увеличивается иноязычный лексикон школьников, поэтому они все более успешно выполняют учебные задачи, которые нацелены на обучение монологическому высказыванию.

Для успешного обучения монологическому высказыванию на основе сверхфразового единства необходимо придерживаться следующих этапов:

1. Отработка умения высказать одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне одной фразы.

2. На втором этапе от учащихся требуется обратить внимание на логическую связь сказанных фраз.

3. Следующий этап характеризуется новыми логическими задачами и обязательным увеличением объема высказывания. Здесь учащийся должен включать элементы рассуждения аргументации.

На этапе совершенствования навыков следует добиваться высказывания со всеми присущими ему качествами на уровне двух-трех фраз, такое высказывание можно назвать микровысказыванием. На этапе развития умения следует развивать высказывание большего объема и, соответственно, лучшего качества.

Придерживаясь данных этапов в обучении, можно добиться хороших результатов в обучении монологической речи.

Большакова Светлана Виталиевна,
Кижаккина Ирина Васильевна,
Устюгова Валерия Олеговна
ГБОУ РХ "Черногорская школа-интернат"

Умение работать в коллективе

Умение работать в коллективе как фактор воспитания положительных качеств детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья имеет большое социальное значение. Во время изготовления поделок дети знакомятся с изделиями народных промыслов на кружковой работе, учителя их знакомят с произведениями искусства, на экскурсиях общаются с природой, учатся взаимоотношениям в коллективе. Некоторые дети сразу проявляют себя умением подмечать что-то особенное и владеют чувством

воображения, фантазией и зачатками художественного вкуса, таким образом, занятия ручным трудом направлены на решение общих и специальных задач и на развитие творческих способностей.

Задачами кружковых занятий являются:

1. Развитие творческих способностей в процессе ручного труда.

2. Воспитание положительных качеств ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе).

3. Сообщение элементарных знаний по видам труда; формирование трудовых умений и навыков труда, обучение доступным приёмам труда, развитие самостоятельности, интереса.

4. Выполнение правил внутреннего распорядка и безопасной работы.

5. Коррекция недостатков мыслительных операций учащихся: ориентация в задании, актуализация прошлого опыта, планирование хода работы над изделием (устанавливать логическую последовательность действий) наблюдательности, воображения, речи.

Кружковая работа по изготовлению различных поделок предусматривает проведение занятий на основе использования различных видов поделочных материалов. Это работа с пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, текстильными материалами. Особое место занимают занятия с использованием природного материала. Это листья различных деревьев и кустарников, семена злаковых, орехов, солома, шишки, мох, корни причудливых форм и другие материалы. Природный материал можно собрать в сквере на экскурсии во время изучения природы, выясняя форму, цвет, величину и возможности использования материала, иногда дети моментально могут увидеть что-то. Высказывают свои мнения, идеи, фантазируют, многие приносят материал из дома, собрав в лесу что-нибудь особенное, остаётся подсказать и поддержать его творческие замыслы. Некоторые дети не умеют, не готовы, но хотят научиться, и мы предлагаем начать с пластилина. Это коррекция мелких мышц рук, развитие мышления, речи, фантазии, а во-вторых – лепи, ломай

и снова лепи, материалу ничего не сделается. Все, кому это интересно, начинают с малого. Маленькие комочки пластилина делают своё дело: пальчики становятся увереннее, движения рук точнее, постоянный анализ натурального предмета, образца или рисунка, сравнения их с выполняемыми изделиями. Нахождение характерной черты в объекте приводят к заинтересованности в работе, и дети делают такое, что ломать уже не хочется

Создание поделок из любого материала даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, дети выполняют поделки с особой любовью и радостью, добившись положительных результатов, дети светятся и получают удовлетворение психологическое, развивается эстетический вкус, пополняются навыки и умения необходимые в жизни, развивается мелкая моторика рук, внимание, интеллектуальная и творческая активность.

В своей работе много внимания уделяем работе с бумагой. Это и аппликация, оригами, флористика (с засушенными листьями). В начале работы учим их предметной аппликации: дом, гриб, дерево, цветок, затем идёт – сюжетная аппликация, отображающая совокупность действий, событий, при выполнении более сложной работы вводим кроме цветной бумаги и природный материал. Занятия оригами не только занимательны, но и очень полезны, они требуют смекалки, развивают пространственное воображение, основные приёмы работы, должны быть надёжно усвоены, потому как они являются общими для многих изделий. Выполнение аппликации из ткани, требует определённых навыков – умение резать ткань и умение её обрабатывать. Конечно, не у всех получается красиво.

Есть дети, наиболее умелые, сами составляют композиции, особенно поздравительные к праздничным дням. Любят дети участвовать в конкурсах и проявляют творческие умения. Есть у нас дети, которые побеждают в городских, республиканских, российских конкурсах. Мы всячески поддерживаем начинания и развитие творчества у всех наших детей.

**Схема технологической карты урока
в соответствии с требованиями ФГОС**

Предмет: История и культура народов Марий Эл

Тема урока: Тайны географических названий

Класс: 6 класс

Тип урока: Открытие нового знания

Используемые технологии: технология деятельностного метода обучения; технология развития критического мышления (прием «верные – неверные суждения», разгадывание ребусов, заполнение таблиц, приём кластера), ИКТ

(Урок рассчитан на 40 мин.)

Этапы деятельности на уроке в соответствии с типом урока	Цель этапа	Деятельность учителя: содержание работы, приемы и способы реализации содержания, формы организации	Деятельность обучающихся: самостоятельная работа учащихся	Какие УУД формируются на каждом этапе	ФОУД, методы, приемы	Оценивание
1. Организационный 1 мин.	Создать эмоциональный настрой на работу	Создаёт благоприятный психологический климат. Проверяет готовность к совместной работе. - Что мы говорим каждое утро при	Приветствуют учителя, настраиваются на работу. Отвечают на	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: самоопределение,	Коллективная	

		встрече друг другу? - Какое удивительное слово. Когда мы произносим его, мы не только приветствуем друг друга, но и желаем здоровья. Слово это обладает оздоровительной силой, заражает нас бодростью. Здоровья и бодрости вам, ребята!	вопрос учителя: «Здравствуйте!»	мотивация учения, способность к волевому усилию		
2. Актуализация знаний, мотивация учебной деятельности. 2 мин.	Определение, постановка цели этапа урока Развитие критического мышления.	Организует ситуацию, которая актуализирует необходимые для последующего открытия знания: правильно ли суждение: на карте мы с вами видим линии, зигзаги. точки, синие овальные или круглые формы, обозначающие географические объекты?	Вспомнят географию: условные знаки на картах - это географические объекты, перечисляют.	Регулятивные: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно. Осознание качества и уровня усвоения. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью	Коллективная	

				выражать свои мысли. Познавательные: самостоятельное выделение познавательной цели		
4. Постановка проблем и определение учебной задачи 2 мин.	Развитие умений определять тему и цель урока. Развитие критического мышления	Помимо условных знаков на карте достаточно много разных слов. Для чего они служат? (метод "Корзина идей") Вводит новое понятие - топоним.	Отвечают на вопрос: слова - это собственные названия географических объектов. приходят к выводу, что им необходимо узнать, формулируют тему урока,	Регулятивные: формулирование темы и цели урока. Коммуникативные: умение с полнотой и точностью выражать свои мысли. Познавательные: самостоятельное выделение познавательной цели, смысловое чтение	Коллективная	
5. Закрепление изученного материала.	Самостоятельное выполнение заданий, самопроверка,	Предлагает каждой группе написать в тетрадях названия определённых географических объектов (даёт установку на	Записывают число, тему урока. Дети классифицируют	Коммуникативные: взаимодействие в группе. Познавательные: отбор и	Групповая	

Ис-сле-дова-тель-ская ра-бота, ра-бота в груп-пах, 5 мин.	работа в груп-пах. взаимо-опрос. Разви-тие умение слу-шать друг друга. Разви-тие крити-ческого мышле-ния	соревнование: кто больше?) с помощью карты РМЭ (Группы выяв-ляют ошибки друг у друга).	названия объектов с помо-щью карты РМЭ по группам в виде кла-стера: водо-ёмы, населён-ные пункты, лесные угодья, пути пе-редви-жения.	систематиза-ция информа-ции		
6. Физ-куль-тми-нутка 2 мин.	Соблю-дение норм поведе-ния при выпол-нении гимна-стиче-ских упраж-нений	Показывает элементы дви-жения из народ-ного марий-ского танца, напоминающие волны,	Повто-ряют движе-ния	Познаватель-ное: знаком-ство с новыми элементами марийского танца	Кол-лек-тив-ная	
7. При-обре-тение новых зна-ний.	Разре-шение про-блем-ной си-туации.	На карте часто встречаются географические названия на ма-рийском языке. Переведите их на русский язык. Как вы	С помо-щью учителя или зна-ющего ученика перево-дят	Коммуника-тивные: инициативное со-трудничество в поиске и сборе инфор-мации, по-строение	Гру-ппо-вая	

5мин.	Разви- тие крити- ческого мышле- ния.	считаете, по ка- ким признакам их так называли?	названия на рус- ский язык. Рассуж- дают. выска- зывают своё мнение, делают выводы. выде- ляют при- знаки то- пони- мов.	логических рассуждений. Приобретение опыта работы в группе. Регулятив- ные: кон- троль, оценка своих дей- ствий по ре- зультату. Личностные: понимание сущности усвоенного, адекватное ре- агирование на трудности, по- нимание о необходимо- сти изучении мар.яз.		
8. При- обре- тение новых зна- ний 5 мин.	Разре- шение про- блем- ной си- туации Разви- тие крити- ческого мышле- ния	Предлагает ученикам вы- явить признаки представлен- ных на слайде топонимов. за- канчивающи- еся на -га, -ма, и т.д.	Про- буют вы- явить при- знаки то- пони- мов. Прихо- дят к вы- воду: не- которые названия оста- ются настоя- щими тайнами, для	Коммуника- тивные: уме- ние высказы- вать своё мне- ние, слушать друг друга, поддерживать или опровер- гать те или иные аргу- менты и факты Познаватель- ные: анализ, сопоставле- ние, при- чинно-след- ственные связи	Кол- лек- тив- ная	

			раскрытия которых надо погружаться в исторические архивы, в языкознание, этнографию, археологию...			
8. Повторение изученного материала. Исследовательская работа. 5 мин.	Разрешение проблемной ситуации.	Предлагает вспомнить географические объекты марийского края, связанные с именами марийских богатырей. Связи с чем они возникли?	Вспоминают о таких богатырях как Чоткар, Чумбылат.... и святые места. связанные с их именами. Приходят к выводу: функция топонимов -историческая	Коммуникативные: Принятие решения в проблемной ситуации на основе переговоров, взаимодействия в группе. Познавательные: отбор и систематизация информации. Личностные: уважение истории родного края	Групповая	
9. Приобретение	Разрешение	Для чего нужны топонимы? Может ли	Предлагают свои варианты	Коммуникативные:	Групповая	

НОВЫХ зна- ний 3 мин.	про- блем- ной си- туации	человечество обойтись без них?	ответа по зада- нию, по- прав- ляют друг друга, отстаи- вают соб- ственное мнение, делают выводы, что глав- ная функция топонимов - ад- ресная.	взаимодей- ствие в группе. Познаватель- ные: отбор и систематиза- ция информа- ции		
10. За- креп- ление изу- чен- ного мате- риала. Уме- ние слу- шать друг друга. Разви- тие крити- ческого	Само- стоя- тельное выпол- нение зада- ний, разви- тие умения слу- шать друг друга. Разви- тие крити- ческого	Предлагает обучающимся разделить по группам пред- ложенные то- понимы, а) за- полнить таб- лицу; б) составляют ребус по пред- ложенным то- понимам	Выде- ляют су- ще- ствен- ные при- знаки, класси- фици- руют и распре- деляют их по призна- кам, за- полняют таблицу, состав- ляют ре- бус. Вы- являют	Познаватель- ное: логиче- ские (анализ объектов с це- лью выделе- ния призна- ков, построе- ние логиче- ской цепи рас- суждений, до- казательство). Коммуника- тивное: уме- ние выражать свои мысли. Личностные: самоопределе- ние (мотива- ция учения), нравственно-	Ин- ди- ви- ду- аль- ная	Вза- имо- про- верк а

практике 5 мин.	мышления		топонимы, не вошедшее ни в одну группу. Предлагают свои варианты ответа по заданию, направляют друг друга, отстаивают собственное мнение	эстетическое ориентация (оценивание усваиваемого содержания материала). Регулятивное: саморегуляция (способность к преодолению препятствий) и контроль и оценка своих действий		
11. Рефлексия. 3 мин.	Возвращение к теме и цели	Предлагает обучающимся задать друг другу вопросы по материалу урока Какова была тема урока? Какую цель ставили? Достигли её? Кто доволен своей работой? Что было трудно? Как оценивают работу в	Отвечают на вопросы учителя и друг друга	Коммуникативные: взаимодействие обучающихся с учителем и сверстниками, умение полно и точно выражать мысли, логично строить ответ. Личностные: нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого материала.		Самооценка

		группе, свою работу? Выставляет оценки.		Познавательные: классификация знаний разных признаков топонимов и их функций		
Информация о домашнем задании. 2 мин.	Развитие критического мышления	Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания. Записывает на доске домашнее задание: на формате А4 нарисовать карту местности своего района с указанием топонимов.	Записывают домашнее задание	Личностные: самоопределение Познавательные: синтез Коммуникативные: представление в устной и письменной форме	Индивидуальная	

Дарья Алексеевна Ткачева
ЛГ МАДОУ ДС №2 "Белочка"

Экологическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ

Человек и природа тесно взаимосвязаны. Воздействие человека на окружающую среду принимает глобальные масштабы. Экологические проблемы становятся содержанием педагогических программ многих стран. В экологическом воспитании детей дошкольников основной упор делается на том, что именно человек ответственный за загрязнение природы, вымирание многих видов животных. Что происходит сейчас в обществе? Взрослые люди ведут себя потребительски по отношению к природе, не думая о том какие последствия могут быть. Бережное отношение к природе нужно

воспитывать с раннего детства. У ребенка, воспринимающего красоту окружающего мира, возникает чувство привязанности к месту, где он живет, желание его охранять, что позднее приведет к любви своей Родины. Это и есть цель экологического воспитания, привить любовь к Родине, к родному краю. Дети учатся бережному отношению ко всему живому. Будучи взрослыми дети будут настоящими хозяевами своей земли, не только расходуя ее ресурсы, но и сохраняя и приумножая.

Задача с учетом ФГОС, которую решает дошкольная педагогика это формирование воспитанника как целостной, высоконравственной личности. Истинным патриотом станет только тот, кто по настоящему любит свою землю, предан родному краю.

Сейчас изменился подход к экологическому образованию. Простое ознакомлении детей с природными явлениями, сменился на экологический. По ФГОС, экологическое воспитание дошкольников это одна из составных частей всего образовательного процесса. Оно не только развивает мышление, речь, способствует развитию эмоциональной сферы, но и закладывает основы нравственности, влияет на становление личности ребенка в целом.

База, заложенная в детском возрасте, будет являться фундаментом экологической культуры. У ребенка сформируется система ценностей.

Экологическое образование предполагает работу по следующим направлениям:

- Образовательное направление.
- Развивающее направление.
- Воспитательное направление.

Основной целью экологического образования является формирование основ экологического сознания и экологической культуры.

Оно осуществляется путем решения ряда задач:

- Обогащать детей знаниями о природе.
- Сформировать представления о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы.

- Привить практические навыки и умения
- Развивать умение замечать прекрасное, беречь богатства родной природы

Экологическая культура предполагает не только восприятие красоты природы, но и ее познание, активную деятельность по ее охране. С детьми наблюдают и обсуждают правила поведения, помогают им приобрести практический опыт по уходу за растениями, животными. По мере роста детей, круг детских обязанностей и задач постепенно расширяется. Экологическое образование ставит задачу дать детям понимание, что между всеми живыми организмами существует тесная связь. Ребенок должен понимать, что плохо рубить деревья или уничтожать птиц.

Экологическое воспитание в детском саду можно проводить: с детьми, педагогическим коллективом, родителями.

Зейналова Виктория Юрьевна
МАОУ "Центр образования №1" г. Белгорода
имени героя Российской Федерации
Антон Генадьевича Копейкина

**Развитие познавательных творческих способностей
младших школьников
на уроках музыки и во внеурочной деятельности
посредством использования методов
визуализации информации**

В современных условиях главной задачей любого образовательного учреждения становится воспитание растущего человека как культурно-исторического субъекта, способного к творческому саморазвитию, саморегуляции и самореализации. Искусство в силу своей природы способно эффективно помочь учащимся развить познавательные и творческие способности, построить целостную картину

мира, научить принимать самостоятельные решения в широком спектре жизненных ситуаций.

В современном образовании музыка является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Уроки музыки в общеобразовательной школе ставят перед собой широкую задачу - ввести обучающихся в мир музыкального искусства.

Работа учителя в этом процессе нацелена на то, чтобы сформировать слушательский интерес учащихся, направляя его в сторону большого искусства. Формирование слухового восприятия, активного внимания – важный и сложный процесс. Управление этим процессом – одна из главных задач преподавателя. Одно из главных специальных умений, которым ученики должны овладеть при изучении музыкального материала, является не только умение слушать музыку, но и умение рассказывать, говорить о музыке. Данное умение учит размышлять о музыке, применять полученные знания, связывая их со слуховыми впечатлениями. Выразить свои впечатления от прослушанной музыки, найти слова, чтобы охарактеризовать содержание произведения и учит вести беседу о музыке, выражать свои мысли.

Музыка, изобразительное искусство, литература, танец, взятые в их комплексности, способны сформировать определенный тип социального мышления, чувствования, реагирования на явления жизни, а также зародить в личности ребенка тенденцию самосознания и самоорганизации.

Именно поэтому меня заинтересовала проблема развития у обучающихся начальной школы познавательных творческих способностей и возникла необходимость разработать определенную систему работы, направленную на развитие познавательных творческих способностей.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу по направлению работы, я наткнулась на методы визуализации и решила применить в своей работе.

Визуализация – это мысленное представление определённых ситуаций, желаемых событий, жизненных сценариев, образов, картинок и т.д. «Визуализация» обозначает: делать видимым невидимое.

Преимущества визуализации в обучении:

Визуализация:

- помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию. Диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, легко запоминать и проследивать взаимосвязи между блоками информации;
- развивает критическое мышление;
- помогает учащимся интегрировать новые знания;
- позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Визуализация оказывает неоценимую помощь, как учителю, так и учащимся в получении знаний и переработке полученной информации, особенно, если эти знания строятся на поиске закономерностей. При этом, выбор способов визуализации, как правило, носит творческий характер, что немало важно для уроков музыки.

Техники визуализации в образовательном процессе:

1. Музыкальная графика. Этот метод выделяет Трофимова И.А «зарисовывание впечатлений от восприятия музыки в красочных предметах и беспредметных формах, с законами восприятия, а еще точнее - с теорией синестезии».

Метод "музыкальной графики" имеет особую педагогическую эффективность как метод полиэстетического, полихудожественного образования и воспитания:

- рисование музыки - творческий акт, требующий самостоятельности мышления и действия, что создает условия для максимальной сосредоточенности, активизации внимания, заинтересованности,

снимая в какой-то мере даже проблему дисциплины на уроках музыки;

- наличие психологической установки на дальнейшее самостоятельное действие в игровой обстановке делает восприятие более чутким и результативным, развивает фантазию и воображение - заметим особо, как в плане музыкального, так и изобразительного искусства;

- сравнительный анализ итогов последующего опроса учащихся по пониманию содержания музыки выявил существенный рост интереса и более высокую эффективность усвоения материала экспериментальных групп по сравнению с контрольными;

- длительность срока проведения конкретных опытов позволила подтвердить гораздо большую глубину и прочность знания музыки при проверке через несколько лет в экспериментальных классах;

- рисунки детей с отраженными в них содержанием и формой произведения служат своеобразным визуально фиксированным "документом", позволяющим: с одной стороны, судить о глубине восприятия музыки, а с другой - о типологических особенностях личности самих учащихся.

2. Таймлайн (от англ. timeline – букв. «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени используются при работе с биографиями или творчеством композитора, а также для формирования у учащихся системного взгляда на исторические процессы в музыке. Другая сфера использования таймлайнов — управление проектами. Таймлайны в проектной деятельности помогают участникам отмечать и видеть этапы реализации проекта, сроки его окончания.

3. Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для

структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов.

Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у обучающихся в процессе деятельности.

Технология интеллект карт позволяет: - формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности; - формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров и т. д.); - улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) обучающихся; ускорять процесс обучения.

Технологию интеллект карт можно использовать при изучении нового материала, закреплении, обобщении.

4. Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Техника скрайбинга была изобретена британским художником Эндрю Парком. Выступление в технике скрайбинга – это прежде всего искусство сопровождения произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с речью или музыкой, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

5. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д.

6. Карты личных связей или так называемые ментальные карты

Ментальные карты (майндмэппинг, mindmapping) — удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для создания новых идей, фиксации идей существующих, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и много чего еще. Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Основная задача майндмэппинга заключается в том, чтобы структурировать любую информацию, идею и задачу, делая ее простой и понятной. Интеллект-карта идеально подойдет, если вам нужно провести мозговой штурм, решить профессиональные задачи или личные проблемы, распланировать время и цели на долгий либо краткий срок.

Ко всему прочему, майндмэппинг — отличный аккумулятор идей, а потому помогает найти вдохновение людям творческих профессий.

Ивашина Татьяна Викторовна
МБОУ "Головчинская СОШ
с углублённым изучением отдельных предметов"
Белгородская обл. Грайворонский р-он с. Головчино

Воспитание в условиях ФГОС

Проектная деятельность в начальной школе как метод воспитания в условиях ФГОС

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка. Образование, полученное в начальной школе, служит базой, фундаментом для последующего обучения. Стандарты призваны сыграть важную роль в

воспитании высоконравственных, творческих компетентных и успешных граждан России.

Процесс воспитания – это процесс трансформации ценностей, идеалов, существующих в культуре, через деятельность в реально действующие и смыслообразующие мотивы поведения. Внеурочная деятельность является составной частью воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащегося. Правильно организованная внеурочная деятельность позволяет развить познавательные потребности и способности учащегося, обеспечивает воспитание свободной личности.

Школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Девизом проектной деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. (Готхольд Эфраим) Лессинга: *«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».*

Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности учащихся начальных классов, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений.

Разнообразные проекты, организованные в рамках реализации программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Проекты младших школьников», представляют собой систему деятельности учителя и учащихся. Проектная деятельность личностно-ориентирована, приносит удовлетворение младшим школьникам, вызывает у них стойкий интерес, имеет воспитательную направленность.

Так, в первом классе ребята в основном работали над *информационными проектами*. Они находят интересующие их сведения о

каком-либо объектах (явлениях) и представляют их ученикам класса.

Информационные проекты: «Зимующие птицы», «Огурец», «Ласточка», «Гепард», «Меркурий», «Марс» и др.

Во втором классе помимо информационных, ребята создают **творческие проекты**. Например: «Загадки», «Путешествие в Скороговорию», «Модель обложки». **Исследовательские проекты**: «История моей фамилии», «Профессии моих родителей», «Водоёмы нашего края». Учащиеся выполняют как индивидуальные, так и групповые проекты.

При организации в начальной школе проектной деятельности необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. А именно:

- темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним;
- проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития;
- длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1-2 неделями.

Большой воспитательный момент прослеживается в серии таких проектах, как **«Народные праздники»**

- «Осенины»
- «Новогодняя мастерская»
- «8 Марта»
- «Пасхальный перезвон»

Цель: воспитание уважения к народным традициям

Проект «Моя семья».

Цель: формирование понимания такой базовой общечеловеческой ценности, как семья, важности семьи для человека. Работа над проектом повысит интерес ребёнка к семье, её традициям, будет способствовать воспитанию уважительного отношения к членам семьи, сплочению семьи, класса.

Проект «Моя малая Родина».

Цель: воспитание идей патриотизма, национальной самоидентификации и гордости за свою малую Родину.

Проект «Русская азбука».

Цель: воспитание интереса к чтению

Существуют универсальные проекты, которые можно включать в работу практически над любой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и представления. Могут быть комбинированные проекты - это представления с использованием предварительно изготовленных изделий.

К представлениям можно отнести:

- спектакли (в том числе кукольные);
- концерты;
- устные журналы (аналоги телепередач);
- викторины и игры с применением знаний по теме (в том числе аналоги телеигр);
- показ моделей одежды.

К изготавливаемым изделиям можно отнести:

- тематические выставки рисунков, поделок;
- газеты, журналы, книги, картотеки (информационные проекты);
- видеожурналы и видеофильмы.

В результате работы учащиеся должны научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определения понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;

- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Кроме того, работа над проектами позволяет:

- обрести ученикам ощущение успешности, независимое от успеваемости;
- научиться применять полученные знания;
- организовать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки, социальные акции (дети детям), работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и общественную презентацию (с приглашением учеников из других классов, родителей, коллег педагогов).

Одним из важных условий, достаточно необходимым для работы в проекте, особенно в младшем школьном возрасте, является помощь со стороны родителей, включенность родителей в работу. В ходе работы над проектом родители могут выступать одновременно в нескольких ролях.

Они: консультируют; отслеживают выполнение плана; решают оперативные вопросы; помогают в предварительной оценке проекта; участвуют в подготовке презентации; обеспечивают наиболее подходящий режим работы, отдыха и питания. В результате такой совместной деятельности можно предложить такие темы проектов «Нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой», «Бабочка-капустница», «История моей фамилии», творческий проект «Загадки», «Голуби на моем окне» и другие.

Нельзя не остановиться еще на одном очень важном положительном моменте вовлечения родителей в работу над проектом. Стало очевидным, что совместная работа педагога, детей и родителей является ценнейшим инструментом, позволяющим составить для каждого ученика свой воспитательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуальной работы.

Кроме того, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из ее участников. Работая вместе с детьми над проектом,

родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей. В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения с взрослыми, родителями, у них формируется значимое отношение к понятию "семья".

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, принятые в обществе. Проектная деятельность создаёт условия для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей. Системообразующая деятельность воспитательного процесса в условиях ФГОС готовит учеников к жизни в изменяющихся условиях.

Ивашина Татьяна Викторовна
МБОУ "Головчинская СОШ
с углублённым изучением отдельных предметов"
Белгородская обл. Грайворонский р-он, с. Головчино

**Формирование навыка чтения
у младших школьников
как необходимое условие для их успешного обучения**

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Чтение – это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ребенку, но и предмет, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины. Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Поэтому одной из актуальных тем начальной школы является формирование навыка правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения.

Почему это сейчас особо актуальная проблема?

Во-первых, в наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Во-вторых, в классах много так называемых “детей риска”. По данным исследователей, количество детей риска составляет сегодня 35–45 % от общего состава детей.

Как показывает опыт, быстро обычно читают те учащиеся, которые читают много. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих показателей в свою очередь зависит умственная работоспособность. Вслух долго читать невозможно, т.к. громкое чтение как средство извлечения информации нереально. При чтении «про себя» скорость чтения намного возрастает. При этом ученые и практики сходятся во мнении, что большинству уч-ся вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту.

Замечено, что ученики всегда читают лучше, с интересом, когда изучают азбуку. Проверка техники чтения в конце первого полугодия 2-го класса всегда показывает, что почти все ученики читают положенную норму (30-40 слов в минуту). Интерес к чтению теряется, дети начинают плохо читать со второго полугодия 2-го класса. И чтобы не допустить этого, со второго полугодия на первый план необходимо ставить техническую сторону чтения.

Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Полноценный навык чтения — это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

Успешное овладение навыком чтения — один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи).

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Считается, что одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Процесс чтения — это не тот процесс, который можно сформировать быстро. К сожалению, за последние 50 лет очень резко сократилось время обучения чтению и письму, практически в два раза. А если мы возьмем букварь 50-го года и современные учебники, которые ребенок должен уже читать через 2 месяца, то мы поймем, что информационная насыщенность, тот темп, который мы даем ребенку, вырос неимоверно. А возможности ребенка остались теми же. Какие имел он определенные функциональные возможности, такими они и остались. Если в 50-е годы в школу приходили дети почти восьми лет, то в последние 20 лет в школу приходят дети шести лет.

Мотивом чтения является потребность. У младшего школьника, овладевающего чтением, вначале возникает потребность научиться читать, т.е. освоить звуковую систему и сам процесс чтения — возникновение из букв слова. Это вызывает у него интерес. Освоив первоначальное чтение (грамоту), ученик меняет мотив чтения: ему интересно понять, какая мысль кроется за словами. По мере развития чтения мотивы усложняются, и школьник читает с целью узнать какой-то конкретный факт, явление; даже появляются более сложные

потребности, например, познать мотив поступка героя, чтобы оценить его; найти главную мысль в научно-популярном тексте.

Чтение непосредственно связано и с устной речью. С помощью устной речи отрабатывается выразительность чтения; при чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими.

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство иметь в виду. Важно также учитывать особенности познавательной деятельности детей. У детей 6-7 лет еще не развито логическое мышление, оно носит наглядно — действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями — моделями. Далее постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника накладывают отпечаток на характер обучения.

Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. В свою очередь такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Именно такое “вдумчивое чтение”, основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности. При этом важно помнить, что навык чтения — залог успешного учения, как в начальной, так и в средней школе, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному человеку.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость — это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность — это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Все названные качества взаимосвязаны между собой и взаимобусловлены. Известный психолог Т.Г. Егоров в работе “Очерки психологии обучения детей чтению” рассматривает чтение как деятельность, состоящую из трех взаимосвязанных действий: **восприятия буквенных знаков, озвучивания** (произношения) **того, что ими обозначено, и осмысления прочитанного**. Чтобы чтение состоялось, все три действия должны быть совершены одновременно.

Современная методика чтения и развития речи использует ценный опыт методики чтения прошлого. Историковедческой основой методики чтения были работы ведущих психологов, занимающихся проблемой развития навыка чтения: философские концепции: И. Канта, Н. Бердяева, философско-педагогические идеи Л. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского. Основные методики чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение *«как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни»*, и подчеркивал, что *«не достаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали»*. Эти положения методики Ушинского говорят о познавательном значении чтения и о важности эстетического воздействия его на читателя. Ушинский включал

также в задачи чтения развитие мыслительных способностей и работу над усвоением грамматических норм. Он рекомендовал различный подход к чтению научно-популярных статей и к чтению художественных произведений, разработал принципы проведения бесед в зависимости от вида произведения, дал конкретные указания о специфике работы над произведениями фольклора и баснями. Огромную роль в занятиях по чтению отводил К.Д. Ушинский наблюдениям за жизнью природы и требовал использовать наглядность при чтении, считал наглядность основным принципом обучения отечественному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение».

Последователи К.Д. Ушинского разделяли его мысли о необходимости на смену образным упражнениям в технике чтения и в пересказе ввести новую систему интересных уроков, обогащающих ученика знаниями и развивающих его личность

В 80-е годы усовершенствованы программы по чтению, предназначенные для обучения в трехлетней школе, и созданы программы для обучения в четырехлетней школе. Авторы программ и новых книг для чтения В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова, Л.К. Пискунова, Л.С. Геллерштейн провели строгий отбор произведений, учитывая их познавательную ценность, художественное совершенство, воспитательную значимость, соответствие возрастным особенностям младших школьников. Разработаны методические положения, определяющие подход к анализу художественного произведения.

Исследования, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной до высшей школы.

Вспоминаются слова В.А. Сухомлинского о том, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, но нельзя быть счастливым, не умея читать.

Сценарий новогоднего утренника

Средняя группа.

Главные герои: Эльф, баба яга, дед мороз, снеговик, избушка.

Цель: создать праздничное настроение, атмосферу радости и приближение новогоднего чуда.

Задачи:

1. Побуждать детей активно участвовать в песнях, играх, танцах праздничного утренника.

2. Прививать культуру поведения на массовых мероприятиях.

(Музыка вступление) 001

ВЕД: Славный праздник начинается и должна я вам сказать,

Всем сегодня разрешается петь, играть и танцевать!

Заведем под елкой вместе наш веселый хоровод.

Слушай елка наши песни...

ВСЕ ДЕТИ: Здравствуй, здравствуй Новый год!

ХОРОВОД «Зимушка-Хрустальная!» 002

Вступление.

1.Зимушка хрустальная вся белым-бела,

Сколько ты искристого снега намела.

Весело и радостно нашей детворе –

Выросла высокая горка во дворе.

Проигрыш. (хлопки в ладоши)

Зимушка хрустальная, ясные деньки,

Сели мы на саночки, взяли мы коньки.

Санки с горки катятся, снег-снежок блестит,

Зимушка хрустальная деток веселит!

Проигрыш. (хлопки в ладоши)

ВЕД: Кажется, на нашей елке зазвенели вдруг иголки,

Может быть, звенят они, чтобы мы зажгли огни

Скажем дружно:

ВЕД И ДЕТИ: Раз, два, три, елочка, зажги огни

ВЕД: Не зажглись, огни на елке, может кто-то промолчал,

Слов волшебных не сказал? Слышу чьи- то я шаги, мы у елки не одни,

Только раз под новый год чудеса случаются.

Возле елочки нарядной сказка начинается!

(Дети садятся на места, из-за елки слышен плач, плавно переходящий в рыдание. **ВЕДУЩИЙ** в недоумении оглядывается...) 003

ВЕД: (Обходит елку): Кто там? Кто это плачет?

Из-за елки появляется Эльф, который очень расстроен.

ЭЛЬФ: Это я, елочный Эльф.

ВЕД: Что же случилось? Почему ты плачешь?

Эльф смотрит на ВЕДУЩЕГО, потом на елку, потом на зрителей и говорит, обреченно вздыхая:

ЭЛЬФ: Ровно в полночь не придет долгожданный Новый год!

Расходитесь, все скорей, А-А-А!!! (плачет)

Сказка детям не начнется, так как елка не зажжется.

ВЕД: Да объясни ты толком, что случилось!

ЭЛЬФ: Я елочный Эльф, живу вот под этой самой елкой.

И каждый Новый Год я зажигаю на ее ветках разноцветные огни.

И тогда желания всех ребят сбываются. Только после этого наступает

Новый Год, а как, я буду зажигать огни, без моих замечательных, маленьких крылышек?

ВЕД: А где же они?

Эльф оглядывается по сторонам, подозрительно смотрит на всех, после чего шепотом сообщает:

ЭЛЬФ: Я не знаю где они, но мне кажется, что их украли, или похитили, или захватили в плен. В общем, их нет. И где я только не искал.

Под каждой иголочкой, под каждой пылинкой. Крыльев НЕТ!!!
А-А-А!

Что Морозу я скажу, как в глаза смотреть буду?

ВЕДУЩИЙ гладит его по голове, успокаивает, вытирает платочком слезы.

Эльф шумно сморкается...

ВЕД: Я на помощь эльфу снежинок позову:

Снежиночки-пушиночки, откликнетесь! Ау!...(Музыка метели)

004

ТАНЕЦ СНЕЖИНОК (Музыка для танца) 005

В конце танца появляется Снеговик

СНЕГОВИК: Я из снега появился, к вам на праздник поспешил,

На морозе не дрожу, нос морковкой я держу,

Но не жалуясь, привык. Давайте познакомимся...

Я – Снеговик!

СНЕГОВИК: Елка - чудо, загляденье! Хороша - на удивление.

Чтобы елка встрепенулась, поглядела веселей,

Ей чего-то не хватает среди бантиков, ветвей?

Кто из вас, ребята, знает, что же елке не хватает?

ВЕД. И ДЕТИ: Огоньков на ёлке нет!

СНЕГОВИК: Верный дети был ответ, огоньков на елке нет!

Эльф, и у тебя беда, крылья делись-то, куда? (осматривает его)

ЭЛЬФ: Не знаю! (Плачет)

СНЕГОВИК: (утешает) Слезы быстро вытирай, и со мной вперед шагай,

Обязательно вдвоем твои крылышки найдем!

(Снеговик и Эльф уходят, входит баба- Яга)

МУЗЫКА ДЛЯ ВХОДА 006

БАБА ЯГА: Долго к вам я собиралась и красиво наряжалась,

Привет, детишки на голове у всех шишки,
Привет родители детей своих мучители!
Пока в сад к ребятам шла я прикид себе нашла!
Что мне ступа? Ну, её! У меня теперь крыло!
Буду круче фей я Винкс, докажу я вам сейчас!

(ставит пенек становится на него в это время крадутся Снеговик и Эльф)

Раз! 2 3 4 5 начинаю я взлетать!

(Прыгает и падает).

БАБА ЯГА: Наверное, не туда приставила! (Прыгает и падает).

Видно крылья слабоваты. (Снимает их и кладет на пенек)

Снеговик бросает с левой стороны елки снежки,

Эльф подкрадывается к крыльям с правой стороны)

БАБА ЯГА: Это что еще за шутки, нет покоя ни минутки!

Кто снежки в меня бросает, мой покой тут нарушает?

Вы мальчишки - кочерышки, иль девчонки- шалунишки?

ДЕТИ: Нет!

БАБА ЯГА: Тогда кто? (идет за елку...) Ни кого!

(Снеговик бросает с правой стороны елки снежки,

Эльф подкрадывается к крыльям с левой стороны)

БАБА ЯГА: (Идет в правую сторону и резко оборачивается и хватает Эльфа и крылья)

Это ты снежки бросаешь, меня от важных дел отрываешь?

ЭЛЬФ: Эти крылышки мои, а ну ка их немедленно верни!

БАБА – ЯГА: Что упало, то пропало, что нашла оно моё! (бе бе бе)

Не отдам я ничего! По закону вознаграждения требую.

СНЕГОВИК (Ирина Николаевна): Ну и чего же ты хочешь?

БАБА – ЯГА: Подарков хочу, которые Д-М детям приготовил!

ЭЛЬФ: Нет, подарки трогать нельзя! Правда, ребята?

(Эльф и Снеговик совещаются Б- Яга любит крыльями.)

СНЕГОВИК: Эй, Яга, давай играть, выходите в круг плясать!

ИГРА "ТРИ ХЛОПКА НАД ГОЛОВОЙ" (Музыка) 007

(По окончанию игры Эльф забирает крылышки и со Снеговиком убегают)

БАБА ЯГА: Обманули старушку, теперь я и есть не могу, я и пить не могу!

Я вредничать хочу, ох и отомщу вам детки!

(Садится на помело и улетает из зала, входят Снеговик и Эльф) 008

ЭЛЬФ: Ура! Ура! Крылья снова у меня! Будем Новый год встречать,

В зале елку зажигать! Чтобы все сбылись мечты, Елочка, зажги огни!

Радость нам дари! Мира пожелай! Ёлочка гори! Ёлочка сверкай!
(Эльф палочкой зажигает огоньки.)

ВЕД: Всем на месте не сидится, любим мы повеселиться!

Мы начнем сейчас играть, себе пару выбирать! **009**

(в зал врывается баба яга и говорит я тоже хочу поиграть возьмите меня с собой)

ВЕД: ну что ребята возьмем с собой поиграть бабу ягу?

Народная игра «Пятнашки Бабы Яги»- Музыка 0010

Очерчивается круг, играющие встают за кругом. Баба Яга с метлой в руке становится за линию круга вовнутрь. Дети произносят слова:

Баба Яга, костяная нога

С печки упала, ногу сломала.

Раз, два, три – лови!»

Дети перепрыгивают через линию в круг и обратно, стараясь, чтобы Баба Яга метлой не коснулась. Если Баба Яга дотронулась метлой, когда дети находились в кругу, то они выходят из игры и выполняют задания (5 приседаний, 5 прыжков на одной ноге и т. д.) после чего возвращаются в игру.

БАБА ЯГА: (радуется) Ха! Ха! Навредила! (Улетает на метле!)

СНЕГОВИК: Ну, баба Яга, погоди! **0011**

(пытается сёдогнать и убегает)

ЭЛЬФ: Нам время расстаться, но в Новом году,
На ёлку я к вам непременно приду. До свиданья детвора!
(эльф уходит) 0012

ВЕД: Тихо, тихо посидите, сквозь глубокие снега, кто-то к нам
идет сюда.

Шуба, шапка, красный нос может это дед Мороз?
За окном вдруг стало вьюжно позовем его все дружно

ДЕТИ: Дед Мороз, Дед Мороз!

Входит Д-М (музыка для входа) **0013**

Д-МОРОЗ: Я ребята очень рад, что вновь пришел к вам в детский сад!

Подросли, большими стали, а меня –то вы узнали? Кто я?

ДЕТИ: Дед Мороз!

Д-МОРОЗ: Я веселый дед Мороз, шутки, игры вам принес!

С Новым годом поздравляю, счастья, радости желаю,

Не чихать и не болеть, здоровье крепкое иметь,

На елке весело смеяться и дед Мороза не бояться!

ДЕД МОРОЗ: Поиграть хотите дети? Игр немало есть на свете,

Моя любимая игра- "Снег, лед и кутерьма"

ИГРА " КУТЕРЬМА"-Музыка 0014

ДЕД МОРОЗ:(стучит посохом) В пары вставайте, коленками примерзайте!

(Дети находят пару и примерзают коленками. Дед Мороз ходит между детьми, пытается разъединить играющих и приговаривает:)

ДЕД МОРОЗ: Ух ты, как примерзли хорошо! Никак не могу разделить!

МОРОЗ:(стучит посохом) В пары вставайте, ушками примерзайте!

ДЕД МОРОЗ: Ух ты, как примерзли хорошо! Никак не могу разделить!

ДЕД МОРОЗ: В круг вставайте, ручками примерзайте!

(Дети образуют хоровод у елки,)

ДЕД МОРОЗ: Хорошо все поиграли, и, наверное, устали?

ДЕТИ: Дед Мороз, мы не устали, мы б еще потанцевали!

ДЕД МОРОЗ: В пляску бы сейчас пустился, да танцевать я разучился,

Вы ребята помогите своим танцам научите.

Вед.. Научите танцевать дед Мороз нас попросил, мы не можем отказать.

Елочка горит огнем наступает Новый год, приглашаем и зовём в детский хоровод.

ДЕТИ ПОЮТ ПЕСНЬ (музыка) 0015

С неба звёздочки летят,
Весело играют,
Опустились прямо в сад,
Землю укрывают.

Припев:

Белый снег, белый снег,
Белый снег пушистый.
Белый снег, белый снег,
Очень, очень чистый.
Стали белыми дома,
И румяны лица.

Это зимушка-зима

В гости к нам стучится.

ВЕД: Дед Мороз, а подарки ты принес?

ДЕД МОРОЗ: А.. подарки! Я их нёс, припоминаю...

Где упал мешок – не знаю. Вьюга выла, снег кружил.

Я мешок и уронил? Посмотрю в свою трубу...может быть сейчас найду.

(смотрит в свою подозрную трубу)

Вижу- вижу свой мешок его бабушка Яга несет

Ну-ка, Посох-чародей, (1-й раз стучит Посохом об пол)

Постарайся для детей! (2-й раз стучит об пол)

Бабку Ёжку разыщи, в зал к ребятам приведи!

Мы за у елки постоим, что дальше будет поглядим!

(Д-М, и Вед прячутся около елки)

БАБА ЯГА: (напевает) Как это всё мило, я всех перехитрила!
(приплясывает вокруг мешка.) Все подарки у меня траля-ля, траля-ля! (развязывает мешок)

ДЕД МОРОЗ: Ну-ка, Посох-чародей, (1-й раз стучит Посохом об пол)

Постарайся для детей! (2-й раз стучит об пол)

Дедушку не подведи, в мячики подарки преврати! (**музыка волшебства**)0016

БАБА ЯГА: Это что еще за шутки? Где подарки?

Обманули, обхитрили! Ну дед Мороз погоди!

(Тащит мешок к елке)

ДЕД МОРОЗ: Дружно все мне помогайте и снежки скорей бросайте!

(Все бросают снежки)

БАБА ЯГА: Ой какой колючий снег! И откуда ветер взялся, замерзаю... (прыгает, пытается согреться)

БАБА ЯГА(: Замерзаю... (плачет)

ДЕД МОРОЗ: Ну чего ты реवेशь? На празднике хочешь остаться?

БАБА ЯГА: Хочу!

ДЕД МОРОЗ: Не реви, я сегодня добрый! Обижать детей не будешь?

БАБА ЯГА: Не буду! Дед Мороз я сейчас всё исправлю.

Ради праздничного дня, есть сюрпризик у меня

1, 2, 3 избушечка входи! Цып, цып... Цып, цып

(В зал входит избушка.)

ИЗБУШКА: Ко-ко-ко, ко-ко-ко, (фонограмма) 0017

БАБА ЯГА: Ну, избушка, повернись всем ребятам покажись!
(избушка крутится).

БАБА ЯГА: Моя избушка не простая. а волшебная

1, 2. 3 изба подарочки снеси!

(избушка присела и снесла яйцо)

ДЕД МОРОЗ: Ну и дела? Надо срочно колдовать и подарки вручать.

БАБА ЯГА: Да ладно Дедушка не ворчи это же не обыкновенное яйцо а волшебное вот посмотрите.

(баба яга открывает яйцо а в нем лежат подарки)

РАЗДАЧА ПОДАРКОВ.

ДЕД МОРОЗ: Желаем вам на Новый год всех радостей на свете, Здоровья на сто лет вперед и вам, и вашим детям!

БАБА ЯГА: С НОВЫМ ГОДОМ! **0018**

Коваленко Людмила Наумовна,
Храмова Ирина Михайловна
ГБОУ РХ "Черногорская школа-интернат"

Проект «Школьный музей» – как средство патриотического воспитания детей с ОВЗ

«В жизни человечества существует преемство мысли, тянущееся через века».

И.М. Сеченов

Актуальность проекта.

Одной из важнейших задач современного образования является формирование базовых гражданских ценностей, связывающих между собой разные поколения россиян.

Во главу угла создания школьного музея встала идея сохранности памяти поколений. Особую значимость она приобретает, когда речь идёт о воспитанниках школы, работающей по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью, где память – это одно из «слабых мест» и её развитие имеет первостепенное значение.

Особую роль в развитии детей с умственной отсталостью приобретает исследовательская, экскурсионная и краеведческая работа в рамках школьного музея. Благодаря поисковой деятельности у этих детей воспитываются нравственность, гражданственность, что поможет им в дальнейшем адаптироваться в обществе, будет способствовать развитию коммуникативных качеств, гражданско-патриотических чувств, социализации личности.

В соответствии со школьной программой духовно-нравственного развития наш проект призван направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому своему народу и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Всё это доказывает, что школьный музей необходим всем: от первоклассника до ветерана, судьба которого уже вошла в историю семьи, школы, города или страны.

Цель проекта.

Создание условий для организации школьного музея и включение обучающихся в образовательную и воспитательную среду через привлечение их к работе школьного музея.

Задачи проекта.

- сохранение исторической памяти школы;
- формирование музейной культуры, развитие речи, сохранённых психических функций воспитанников средствами школьного музея;
- реорганизация, создание и пополнение экспозиций музея через привлечение к исследовательской деятельности обучающихся, выпускников и ветеранов школы;
- организация свободного времени детей через привлечение к работе школьного музея.

Порядок и механизм реализации проекта:

№	Форма	Сроки	Содержание
1	Создание совета и актива музея.	Март	Определение цели и задач функционирования музея. Организация контроля за ходом реализации проекта
2	Составление сметы ремонта помещения	Март	Обсуждение сметы с директором, экономистом, завхозом
3	Привлечение спонсорских средств к проекту	Апрель	Направление ходатайственных писем к предполагаемым спонсорам
4	Ремонт помещения для музея	Май-июнь	Ремонтные работы. Организация контроля.
5	Работа с фондами музея	Май-июнь	Изучение и классификация имеющегося в наличии материала
6	Поисковая работа	Июль-август	Поиск дополнительных материалов к проекту.
7	Оформительская работа	сентябрь	Составление эскиза будущей экспозиции.
8	Разработка и утверждение программы «Школа юного экскурсовода».	Сентябрь-октябрь	Обучение школьных экскурсоводов.
9	Экскурсионная деятельность	Ноябрь - май	Презентация «Школьного музея»
10	Отчёт	Май	Отчёт

Ожидаемые результаты проекта.

В результате реализации проекта в школе-интернате появится современный, привлекательный, востребованный всеми участниками образовательного процесса, школьный музейный уголок.

Коломиец Евгений Геннадьевич
Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, г. Тюмень

Система физической подготовки спортсменов в подготовительном периоде

УДК 796

Аннотация. В данной статье проанализирована система подготовки зарубежных спортсменов, на основе опыта норвежских лыжников. Цель исследования выявить эффективность системы спортивной подготовки.

Ключевые слова: физическая подготовка, подготовительный период, циклические виды спорта, аэробный порог.

Kolomiets E.G.

Tyumen Higher Military Engineering Command School
Russia, Tyumen

THE SYSTEM OF PHYSICAL TRAINING OF ATHLETES IN THE PREPARATORY PERIOD

Abstract. This article analyzes the system of training foreign athletes based on the experience of Norwegian skiers. The purpose of the study is to identify the effectiveness of the sports training system.

Keywords: physical training, preparatory period, cyclic sports, aerobic threshold.

Актуальность. Актуальность данного исследования состоит в том, что среди многообразия различных систем подготовки, ученые, тренера, спортсмены не всегда пытаются найти и опробовать что-то

новое, необычное, придерживаясь одного направления и отвергая другие. В данной статье будет представлен анализ системы подготовки норвежских лыжников, основанный на многолетнем исследовании ученых в данной области.

Организация и методы исследования.

Исследовательская работа по данной теме проводилась в три этапа. Первый этап включал в себя изучение состояния вопроса по литературным источникам, изучение особенностей и закономерностей развития физических качеств, принципов построения учебно-тренировочного процесса. На втором этапе изучалось влияние физической нагрузки, координационных способностей и общих двигательных способностей спортсмена на развитие общей выносливости и скоростных качеств. На третьем этапе было проведено теоретическое обоснование средств и методов развития физических качеств. На заключительном этапе было проведено обобщение материала, его доработка и оформление работы.

Методы исследования: анализ научной литературы, опрос, педагогическое наблюдение. Опросы проводились среди лыжников различной спортивной квалификации. В ходе бесед выявлялись наиболее эффективные методы и средства физической тренировки.

Педагогическое наблюдение осуществлялось на всем протяжении исследования. Использование этого метода помогло обобщить опыт организации спортивной тренировки норвежских лыжников.

Основные положения и результаты исследования. Как отмечают норвежские специалисты, система подготовки спортсменов — это целая философия, в основе которой лежат их собственные знания и накопленный опыт.

Рассматриваемую систему спортивной подготовки, как и любую другую, нельзя назвать единственно правильной, но, изучение и ознакомление с данным содержанием (направлением), дает возможность по-новому взглянуть на процесс тренировок.

Исследуемая система ориентирована на долгосрочный период, нет ограничения по времени и привязки к быстрому результату.

Содержание данной спортивной подготовки рассчитано на спортсменов всех возрастов и позволяет в перспективе сформировать функциональную базу, в соответствии с половозрастными особенностями.

Таким образом, спортивная подготовка в зоне функциональных возможностей организма на всем периоде многолетнего тренировочного процесса создает предпосылки для уверенного выступления спортсменов в огромном количестве стартов, а в Норвегии за один сезон их около сотни.

Особенность норвежской системы спортивной подготовки заключается в том, что основной объём работы, а это около 80%, строится на тренировочной нагрузке в первой зоне, строго на малом пульсе (значения пульса), и 20% отдается высоко интенсивной работе, в субмаксимальной зоне.

Такой уклон в сторону большого объёма на низком пульсе, норвежские специалисты объясняют тем, что именно после продолжительного времени работы в зоне аэробного порога сердце спортсмена становится крепче, появляется больше митохондрий, которые помогают кислороду поступать в организм в большем объёме, благодаря этому повышается общая выносливость. Также благодаря большому количеству митохондрий, которые нарабатываются именно на малом пульсе, организм спортсмена (эффективно справляется с кислородным долгом и утилизирует лактат) начинает лучше перерабатывать молочную кислоту.

Если рассматривать в качестве примера объёмы работы на малом пульсе элитных лыжников Норвегии, то этот объём находится в районе 25 часов в неделю, что представлено в таблице. Но нужно не забывать, что данная система рассчитана именно на долгосрочную перспективу, в которой никто никого не торопит и не требует сиюминутный результат и общий объём плавно растёт из года в год. Философия «чем больше, тем лучше» основывается на практике 10-15 летней давности, когда большой объём рассматривался как

наиважнейшая часть тренировочного процесса. Такой подход у норвежцев относится только к работе на малом пульсе.

Таблица

Ежегодный тренировочный объем в зависимости от возраста

Возраст	Норвегия	Россия
12-13	250 часов	Нет рекомендаций
14-15	300	240
16	380	280
17-18	450	300
19	520	350
20	580	450
22	650	550
25	750	650
Верхний предел	1000	Нет рекомендаций

Анализ данных позволяет отметить, что количество объёмной работы в российской системе подготовки заметно уступает и это говорит о том, что больший акцент делается на вторую часть, а именно на интервальную подготовку.

Вторая часть спортивной подготовки, это интервальная, высокоинтенсивная тренировка. Однако и здесь у норвежских специалистов есть свой интересный взгляд. Особенное ударение делается на то, чтобы не превышать объём тренировок высокой интенсивности. По их мнению, в лыжных гонках побеждают спортсмены с **очень** высокими максимальными аэробными возможностями. Эти возможности требуют, как генетических данных, так и тяжёлых тренировок. Спортсмен должен строить свою тренировочную программу вокруг **двух** тяжёлых/интервальных занятий в неделю. Обычно, ударение ставиться на продолжительные интервалы в пределах 3-8 минут. Правило «двух тяжёлых тренировок в неделю» действует на всем пути развития спортсмена от юниорского уровня до международного. Для примера, ниже приведены данные о количестве

интервальных занятий в неделю, во время соревновательного периода, лыжников Норвегии и России.

- Вегард Ульванг: 1.9 интервальных тренировок.
- Пол Голберг: 1.8 интервальных тренировок.
- Тереза Йохауг: 1.8 интервальных тренировок.
- Никита Крюков: 2.2 интервальных тренировок.
- Сергей Устюгов: 2.6 интервальных тренировок.

К примеру, в одном интервью, один из норвежских тренеров рассказал, что ни один из его учеников, на протяжении всей карьеры, не бегал больше двух тренировок в неделю на высоких показателях ЧСС. Как говорят сами норвежцы «если сегодня есть возможность сделать меньше, то не упusti эту возможность» и всё это ради того, чтобы завтра было тяжелее. Данное выражение и новый подход определённо интересны и заслуживают особого внимания, так как результаты норвежских спортсменов говорят сами за себя.

В российской системе спортивной подготовки в высокоинтенсивных тренировках принято придерживаться противоположного подхода «сделай сегодня больше, чтобы потом было легче», тем самым создавая прецеденты для форсирования спортивной формы и срыва функциональных систем организма.

Каждая тренировка должна быть неким испытанием и стрессом для организма, но их количество не должно превышать разумные пределы во избежание перегрузок и нанесения вреда здоровью.

Выводы. Анализ изучаемой литературы позволил сформулировать данную проблему, составить в целом представление об объеме исследования. На этой основе были разработаны цель и задачи исследования, а также намечены пути их реализации.

Подводя итоги, можно сделать выводы, что система подготовки строится в основном на трёх положениях

1. Весь недельный микроцикл должен строиться вокруг двух высокоинтенсивных тренировок.

2. Если и увеличивать общий объём работы, то только за счёт добавления низкоинтенсивной работы и не придерживаться принципа «тяжелее, значит лучше».

3. Избегать тренировок одинаковой интенсивности.

Вокруг знаний строится сила, владея знаниями различных систем и методов подготовки, спортсмен совершенствуется, ну а какую выбрать каждый решает сам.

Библиографический список

А.С. Крючков, Н.А. Храмов. «Теория и практика физической культуры» [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://kpfu.ru/staff_files/F_347325227/Teoriya_i_praktika_fizicheskoi_kultury_6_2020.pdf (дата обращения: 24.11.2022).

Д. Галейнс. «Тренировки в начале зимы» [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://беголыжник.рф/articles/trenirovki_v_nachale_zimy_chno_i_skolko (дата обращения: 25.11.2022).

С. Лусис. «Как повысить эффективность тренировок» . [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.mentody.ru/fitness/fitness-faq/kak-uvclhit-effektivnost-trenirovok-bez-eshche-bolshih-naguzok/> (дата обращения: 27.11.2022).

Сейлер С. Теория подготовки лыжников. Норвежская школа [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://tri.by/articles/matchast/teoriya-podgotovki-lyzhnikov-gonshhikov-norvezhskaya-shkola/> (дата обращения: 28.11.2022).

География системы образования России

Статья посвящена вопросу территориальной дифференциации системы образования России. Образование - это жизненно важная сфера социально-экономической деятельности. Значительная часть ресурсов общества задействована в образовании, к материальному обеспечению сферы образования имеют отношение многие отрасли экономики государства, являющиеся в то же время потребителем ее продукта. Образование является одним из факторов, обеспечивающих развитие общества, сглаживающих и даже нейтрализующих влияние на него негативных составляющих среды обитания экологического, техногенного и экономического порядка.

В современных условиях перед человечеством встала проблема обеспечения устойчивого развития цивилизации в условиях существенных изменений среды обитания, особая роль в решении данной проблемы отводится образованию. Значимость образования для развития цивилизации объективно обусловлена растущей ролью организационных и информационных технологий при снижении роли материального производства, образование становится важнейшим фактором, обеспечивающим развитие общества. Являясь одной из важнейших подсистем социальной сферы государства, обеспечивающей процесс получения человеком систематизированных знаний, умений и навыков с целью их эффективного использования в профессиональной деятельности, образование обеспечивает развитие факторов и результатов производственной деятельности. В наше время образование является одной из самых крупных сфер мировой экономики и одним из наиболее быстро развивающихся секторов мировой торговли услугами, при этом ежегодные мировые расходы на образование по некоторым оценкам превышают триллион долларов. В современном обществе образование выступает и как система

экономических отношений, выражающая взаимосвязь, взаимодействие непосредственно образования и сопряженных с ним сфер деятельности. Поэтому система образования на уровне государства представляет собой сектор его экономики со всеми присущими ему характеристиками.

Образование – это длительный процесс, в результате которого человек приобщается к знаниям о природе мироздания, людским ценностям, получает свой личный и накопленный предыдущими поколениями жизненный опыт. Отсюда и произрастает необходимость системы образования. [1]

Понятие системы образования сводится к представлению совокупности функционирующих на территории страны институций образовательно-воспитательного профиля. Образовательная система призвана обеспечивать готовность молодых людей к труду, адекватному восприятию общества и внутренней жизни государства, а потому система должна включать:

1. Образовательные организации;
2. Гособразовательные стандарты и планы, согласно которым трудятся вышеуказанные учреждения;
3. Управленческие органы. [1]

На территории России образовательные организации располагаются не равномерно. Основное сосредоточение учреждений находятся в центральной части РФ. Главными городами, с самым большим количеством образовательных учреждений, являются Москва и Санкт-Петербург т.к. это главные мегаполисы страны. Одним из важнейших факторов размещения организаций является численность населения и его плотность. Следовательно, объекты образования протягиваются по основной зоне территории России. Северная зона расположена севернее с суровым климатом, низкой плотностью населения, малым числом городов. И поэтому число детских садов, школ, университетов и т.д. в разы меньше, чем в основной зоне.

На характер размещения образовательных заведений влияют следующие факторы:

1. Тип населенного пункта (село, город);
2. Административный статус населенного пункта;
3. Численность населения и его плотность;
4. Близость к крупному центру (например, ближнее Подмосковье).

Таким образом, после сопоставления данных факторов со страной, можно сделать выводы по Федеральным округам:

Численность образовательных учреждений превосходит в Приволжском Федеральном округе. Так как данный округ прилегает к крупному по численности населения Центральному округу, но имея большую территорию чем Центральный Федеральный округ.

В Центральном федеральном округе размещается около 40 % российских высших учебных заведений, в которых обучается 30 % российских студентов. Это самый высокий показатель обучающихся по стране.

Меньшим показателем обладает Дальневосточный Федеральный округ. Так как численность в округе снижается из-за оттока населения.

В Сибирском Федеральном округе, а именно в Иркутской области, на расположение заведений влияет главный фактор – это административный статус. Поэтому большая часть образовательных учреждений сосредоточена в г. Иркутске.

В настоящее время, число муниципальных, государственных и частных образовательных учреждений ежегодно увеличивается, в связи с ростом населения.

А сети организаций, реализующих программы среднего профессионального и высшего образования, сократились. В связи с этим увеличено количество бюджетных мест.

Библиографический список

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ. – Доступ из справ. – правовой системы «Консультант-Плюс» в локальной сети Науч. б-ки Иркут. гос. ун-та.

2. По Министерствам и ведомствам [Электронный ресурс] // Министерство образования РФ: сайт. – URL: http://government.ru/dep_news/19334/ (дата обращения 30.01.2022)

3. Справка о состоянии системы образования Иркутской области [Электронный ресурс] Министерство образования Иркутской области: сайт. – URL: <http://minobr.irkobl.ru>. (дата обращения 30.01.2022)

4. Статистика [Электронный ресурс] // Росстат: сайт. – URL: <http://tass.ru/info/1504686> (дата обращения 31.01.2022)

Ксения Сергеевна Есютова
ГБПОУ Республики Хакасия
"Черногорский техникум отраслевых технологий",
г. Черногорск, Республика Хакасия

Работа по профилактике зависимого поведения среди студентов техникума

Студенты техникума – молодежь, это то поколение, которое будет развивать страну, воспитывать детей, жить в нашем мире. Здоровье будущих поколений во многом определяется здоровьем молодежи.

Употребление психоактивных веществ (ПАВ) (веществ, вызывающих зависимость), в том числе наркотических веществ, в настоящее время является одной из наиболее острых проблем, стоящих перед обществом. Согласно современной статистике, большинство наркоманов начинают употреблять наркотики в подростковом возрасте, и более половины тех, кто регулярно употребляет психоактивные вещества, являются подростками.

Выявлять проблемы, связанные с наркоманией, и предотвращать первое употребление наркотиков и других психоактивных веществ вот первоочередная задача родителей, педагогов. В связи с

этим, социальным педагогом разрабатываются и проводятся профилактические мероприятия в различных форматах.

В настоящее время в техникуме на профилактическом учете состоят 8 несовершеннолетних, 5 из которых были поставлены за употребление алкогольной продукции. Алкоголь так же вызывает зависимость и относится к психоактивным веществам.

Главная цель профилактических мероприятий, проводимых в техникуме - создание у подростков устойчивой системы ценностей, формирование ответственного и осознанного поведения, профилактика употребления психоактивных веществ.

Одно из таких мероприятий, разработанных и реализованных социальным педагогом профилактическое занятие с элементами тренинга «Игра, в которой невозможно выиграть».

В ходе профилактического занятия социальным педагогом совместно со студентами дается понятие слову «наркотики», так же затрагивается вопрос: что такое зависимость, обговаривается административная, уголовная ответственность за появление наркотических веществ в жизни человека. После обсуждения со студентами проводится игра, в которой они делятся на две команды и обсуждают причины и последствия употребления наркотических веществ. Далее анализируется это упражнение вместе с педагогом. Цель упражнения показать, что причины приобщения к наркотикам могут быть разными, а последствия – одинаково тяжелыми.

После этого с каждой из команд проводится еще одна игра, в которой выиграть невозможно. Цель упражнения – показать подросткам, как легко «втянуться» и стать наркоманом и что наркотики – это «игра», в которой невозможно выиграть. Эта цель озвучивается не в начале упражнения, а при его анализе. Как показывает практика, студенты с азартом играют и останавливаться не хотят, желая переиграть педагога, пытаются выдвигать свои условия, но получая отказ, продолжают играть.

Следующее упражнение позволяет обсудить с участниками возможности возникновения в их жизни ситуаций явного и неявного

предложения наркотиков. Но теперь нужно при отказе пользоваться Правилами, аргументами отказа, о которых проговаривается педагогом.

Заключительное упражнение в этом занятии эксперимент. Суть эксперимента состоит в том, чтобы показать, как легко можно «вляпаться» в неприятную историю, если ты столкнулся с наркотиками. Участники не должны догадаться, что «подготовка к упражнению» - это и есть само упражнение.

Таким образом, профилактическое мероприятие с элементами тренинга «Игра, в которой невозможно выиграть» помогает юношам и девушкам «Черногорского техникума отраслевых технологий» в формировании у них правопослушного поведения.

Кучерявая Анастасия Вячеславовна
Учитель информатики

Цифровая образовательная среда в работе учителя

Цифровая образовательная среда (ЦОС) — это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право использовать разные информационные системы в составе ЦОС, заменять их или добавлять новые по собственному усмотрению.

Цель:

- **обеспечение высокого качества образования.**

Она помогает индивидуализировать образовательный процесс, развить учебную самостоятельность и ответственность детей, предоставляет школьникам разнообразные инструменты для продуктивной деятельности.

«Создание условий для внедрения к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы»

Цифровая образовательная среда включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Под цифровыми образовательными ресурсами обычно понимается любая информация образовательного характера, сохраненная на цифровых носителях.

- ❖ на этапе актуализации знаний использовать компьютерные тесты, конструкторы интерактивных задания;

- ❖ на этапе объяснения нового материала применять электронные учебники, энциклопедии, справочники, мультимедийные презентации, учебные видеофильмы;

- ❖ на этапе закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков применять компьютерные тесты, электронные тренажёры, обучающие среды, мультимедийные презентации;

- ❖ на этапе контроля и оценки знаний, умений и навыков использовать компьютерные тесты, интерактивные задания, кроссворды, рефлексивные материалы.

Образовательные платформы:

UChi.RU

ЯКласс

ЯндексУчебник

Электронный образовательный контент

- <https://learningapps.org/> Пример:

<https://learningapps.org/view7247863>

Фабрика кроссвордов <http://puzzlecup.com/crossword-ru/>

Дидактические игры

<http://www.umapalata.com/zexpo/game.html?LANG=RU&idGames=7509>

Генератор ребусов <http://rebus1.com/>

Онлайн тесты <https://onlinetestpad.com/>

- <https://letstest.ru/sozдание-testov>

Визуализация

- Общее название приемов представления информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.

- К числу эффективных техник визуализации, которые можно широко использовать в образовательном процессе, относятся инфографика и ментальные карты.

Инфографика

- Инфографика — это графический способ подачи сложной информации для облегчения восприятия и публикации. В зависимости от задач, используемых приемов и каналов коммуникации инфографика делится на разные виды. Но, как правило, во всех них используют общие инструменты для наглядного представления:

- ☐ изображения;
- ☐ иконки;
- ☐ графики;
- ☐ диаграммы;
- ☐ таблицы;
- ☐ карты

Интеллект-карты

- Интеллект-карта (ментальная карта) — это особый вид записи материалов в виде **радиантной структуры**, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части.

Онлайн-сервисы для создания интеллект-карт:

- [Google.It](https://www.google.it)
- MindMeister
- Wisemapping - бесплатный сервис для создания ассоциативной карты. Сайт сделан в стиле Веб 2.0 и вполне понятен

Интеллект-карта — помощник на уроке

I. В процессе объяснения новой темы или закрепления материала:

- ❖ вставить в презентацию;
- ❖ раздать (скинуть на рабочий стол ноутбука) обучающимся как наглядный материал.

II. Для самостоятельной работы:

- заполнение в процессе объяснения темы (на сайте);
- самостоятельная работа (раздать карту в конце урока для заполнения);
- задание на дом.

Интерактивный рабочий лист в работе учителя

● Интерактивный рабочий лист - электронный рабочий лист, созданный учителем для самостоятельной работы обучающихся.

• **Примерная структура:**

- Материал на повторение изученного на прошлом занятии;
- Краткий информационный материал по новой теме;
- Задания для самостоятельной работы: типовые, развивающие и творческие задачи и упражнения;
- Обобщение и заключение по каждой теме урока: выводы, контрольные вопросы.

- <https://app.wizer.me/learn/IYUYMP>

Кучерявенко Светлана Юрьевна
МБОУ. "Головчинская СОШ
с углублённым изучением отдельных предметов"
Белгородская обл. Грайворонский район с. Головчино

Системно-деятельностный подход

Очень хорошо и правильно сказал английский философ и социолог Герберт Спенсер:

“Великая цель образования - это не знания, а действия”, поэтому не случайно методологической основой и ведущим звеном стандартов начального общего образования нового поколения является системно-деятельностный подход (знания действия).

Естественно, возникает вопрос: что такое системно-деятельностный подход и чем он полезен для образования?

Системно-деятельностный подход- это прежде всего
*развитие личности учащегося на основе освоения
универсальных способов деятельности.*

Основная педагогическая задача: *организация условий, инициирующих детское действие.*

Системно-деятельностный подход ставит вопросы:

Чему учить? (обновление содержания образования)

Ради чего учить? (ценности образования)

Как учить? (обновление технологий образования)

В системно-деятельностном подходе на первый план выходит развитие личности учащихся. Наряду с общей грамотностью, выступают такие качества обучающегося, как разработка и проверка гипотез, умение работать в проектном режиме, инициативность в принятии решений. Эти способности востребованы в современном обществе. Они и становятся одним из значимых ожидаемых результатов образования и предметом стандартизации.

Что значить системно-деятельностный подход в условиях введения федеральных государственных общеобразовательных стандартов?

Системный подход означает, что каждому обучающемуся необходимо создать такие условия, чтобы на любом уровне развития личности можно было помочь ребёнку принять в действии полученные знания, умения и навыки, независимо от конкретной ситуации данного учебного предмета, т.е. в системе общности разных предметов.

Деятельностный подход позволяет обучающемуся непосредственно быть занятым интеллектуальным поиском решения проблемного вопроса, развития в учениках способность к самореализации на уроке, предполагающей владение основами самоорганизации и самообразования.

Какие же функции предполагает системно-деятельностный подход?

Функции системно-деятельностного подхода:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «*научить учиться*», когда он воспринимает знания не в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания», создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, то есть умение учиться.
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Исходя из этого, учителю необходимо сформировать у младшего школьника готовность и способность к саморазвитию, мотивацию к обучению и познанию, ценностно – смысловые установки,

отражающие индивидуально – личностные позиции обучающегося, социальные компетенции, личностные качества.

Системно-деятельностный- подход включает в себя: 1) овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом; 2) вовлечение учителей и обучающихся в оценочную деятельность; 3) способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Совершенствование системы начального образования направлено на решение ряда важнейших задач, что предполагает не только освоение младшими школьниками системы опорных знаний и умений, но и прежде всего их успешное включение в учебную деятельность, становление учебной самостоятельности, развитие способности к сотрудничеству.

Какова же деятельность учителя в реализации системно-деятельностного подхода. Учитель-это научный консультант и руководитель учебного проекта, который помогает сформировать у обучающихся: - умение демонстрировать и применять реально сформированные навыки в различных сферах и личной жизни;

- умение добывать и изучать информацию по конкретной задаче самостоятельно.

Я думаю, что успех реализации новых стандартов в большей степени зависит от учителя, который перестанет быть единственным носителем знания, как было раньше, а будет выполнять роль проводника в мире информации. Задача учителя не просто формировать или развивать необходимые качества, а дать уч-ся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое. Ученик сам понимает цель, выбирает способы решения и сам оценивает результат. Учителю необходимо создать условия для самостоятельной работы детей, для активной мыслительной деятельности, которую он должен стимулировать. Мы обязаны научить ребенка быстро реагировать на смену условий, воспитывать привычку к переменам, чтобы дети были уверенными в себе и не испытывали чувство страха. А развитие

невозможно без преодоления трудностей самостоятельными усилиями или при помощи одноклассников, или учителя.

Перед вами критерии результативности урока в рамках системно-деятельностного подхода:

- Использует разнообразные формы, методы и приёмы обучения.
- Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
- Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- На уроке задаются задачи и чёткие критерии самоконтроля и самооценки.
- Учитель добывается осмысления учебного материала всеми учащимися.
- Учитель поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение.
- Учитель создаёт атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

А как же увидеть, что учителя действительно начали перестраивать свою работу?

Во-первых, знание дается не в готовом виде, а ребенок сам под руководством учителя конструирует это знание и направлять детей для самостоятельного их получения. Например, на уроке русского языка при изучении темы «Наречие» предлагаю учащимся: прочитайте стихотворение. Идёт подготовка к новому материалу.

Чтение стихотворения:

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна.

На печальные поляны

Льёт печально свет она.

Назовите второе предложение.

Запись и разбор предложения/работа у доски и в тетрадях/

На печальные поляны льёт печально свет она. (разбор предложения).

Какое слово вы не разобрали? Почему? (проблемная ситуация)

Это слово является наречием. Как вы думаете, какова будет тема урока? Чему будем учиться на уроке?

Сообщение темы урока: тема нашего урока «Наречие». Мы узнаем: на какие вопросы отвечает наречие, чем является в предложении, как образуется.

- Прочитайте слова на доске. Чем они интересны? *дубки грибки*

-Правильно. На доске написаны слова с парными согласными в середине слова.

- Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?

Какова будет тема урока?

Во-вторых, на уроке должны преобладать такие действия, как: поиск(работа со словарями, сообщения учеников, работа в интернете); исследование (добывание знаний и умений путем проведения наблюдений, постановки опытов, измерения, путем самостоятельного нахождения исходных данных, прогнозирования результатов работы, используется для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.

На доске: **вверху, издалека направо, однажды, весело.**

Поставить вопрос к слову.

Как? весело

Куда? направо

Когда? однажды

Где? Вверху

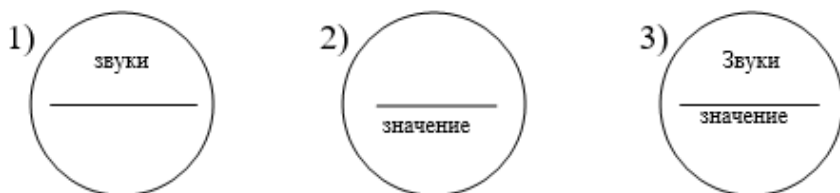
Откуда? издалека

К какой части речи относятся названные слова?

Какие вопросы мы ставили?

Итак, на какие вопросы отвечает наречие?; проектная деятельность: составление мини-проектов на уроке и работа с исследовательскими работами(исследовательские, творческие, игровые,

проектные) исследовательские - исследование для всей семьи (энциклопедия одного слова «МАМА»); творческие- Уголок чтения (проект «Гусеница»); проект «авто мир»; Город Будущего. игровые - Игра – конструирование «Город и село» (урок окружающего мира в 1 классе) проектные - проект – книга, проект-плакат; работа со знаково-символическими средствами, которые называются моделями; выбрать схему, обозначающую слово.



Изучая разные предметы, ученик на уровне возможностей своего возраста должен освоить способы познавательной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениям (работа в парах, в группах).

работа в парах:

1) «Рассуждай!»

-*Какое предложение вам понятно?*

Минута час бережёт.

Как бы убить время?

Я хочу выиграть время.

Делу - время, потехе – час.

2) Перепутанные логические цепочки.

3) Заполнение таблицы «Знаю – хочу узнать – узнал».

4) Чтение с пометками» или «инсерт».

5) Задание: определите, сколько значений имеет написанное на карточке слово, и составьте предложение с ним. Если слово имеет несколько значений, составить предложение с каждым из них.

ПЛИТА КОСА КНИГА БЕРЁЗА КАТОК МЕСЯЦ

2) *Работа в группах.*

1-я группа: Прочитать внимательно текст. Найти многозначные слова и объяснить значение:

«Я ко всем наукам ключ имею.
Я со всей вселенною знаком.
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком».

2-я группа: составить из строк стихотворение, найти многозначные слова и придумать с ними предложения.

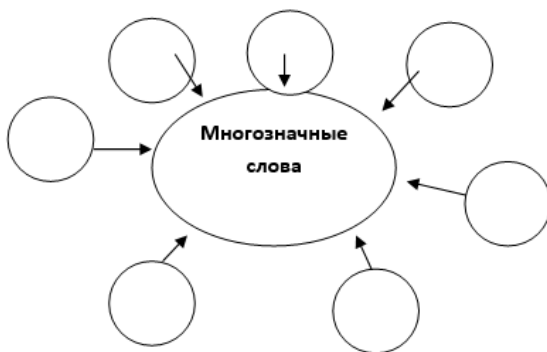
Лук растёт на огороде,
Он большой хитрец в природе,
В сто одежек он одет,
Ребятишки на обед
Не хотят его срывать,
Зачем слёзы проливать!?

Кластеры – это графические систематизаторы, которые показывают несколько различных типов связей между объектами или явлениями.

Правила очень простые.

Выделяем центр – это наша тема, от неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.

3-я группа: заполнить схему (Кластер) **самопроверка**



Трудно переоценить роль деятельности учителя, ее влияние не процесс становления и развития личности ребенка. Здесь важно все: и отказ от авторитарного стиля общения в пользу демократического,

и личные качества учителя, и его профессиональная компетентность, и способность к саморазвитию.

Скажи себе: «Я – блестящий учитель, у меня самые прекрасные ученики»

- Подари ребёнку радость творчества, осознание авторского голоса.

- Веди ученика от собственного опыта к общественному.

- Будь не «НАД», а «РЯДОМ».

- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши.

- Учи анализировать каждый этап работы.

- Критикуя, стимулируй ученика.

Упала с неба капля дождевая,

Всего минуто, может, прожила.

И, всё же, век короткий доживая,

Она травинку напоить смогла,

Да так, что та окрепла, осмелела,

И в рост пошла,

Как люди ходят в путь.

Вот так и мне сумею бы

Жизнью всей и делом,

Пролиться каплей для кого-нибудь.

Недаром говорят, что «Учитель – живой носитель смысла жизни».

Главное вера в ребенка, уважение его личности, стремление помочь ему в достижении успеха.

Кучерявенко Светлана Юрьевна
МБОУ "Головчинск СОШ
с углублённым изучением предметов"
Белгородская обл. Грайворонский р-он с. Головчино

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Ж.-Ж. Руссо

Отличительной особенностью Федерального государственного образовательного стандарта второго являются требования к структуре основной образовательной программы на каждой ступени обучения, одним из разделов которой является программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни. Которая представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Начальная школа играет исключительно важную роль в общей системе образования. Одним из личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования должно стать «формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям». Переход на новые стандарты деятельности предполагает, в первую очередь, изменение сознания участников педагогического процесса с ориентацией на ценность здоровья.

Учебный процесс реализуется на основе тщательного прогнозирования, разумного включения инновационных технологических процессов, создания новых интегрированных прикладных курсов, призванных не только творчески развивать детей, но и помогать им в овладении базисным образованием. В системе образования накоплен определённый опыт реализации здоровьесберегающих технологий. Наиболее разработанной системой здоровьесбережения в образовательном процессе начальной школы является технология Владимира Филипповича Базарного, включающая в себя:

- основу телесной вертикали и телесно-моторную активность,
- использование конторок, режим смены динамических поз,
- реализацию специальных упражнений и таблиц, снимающих зрительное утомление.

При организации урока выделяют три основных этапа с точки зрения здоровьесбережения, которые характеризуются своей продолжительностью, объемом нагрузки и характерными видами деятельности. Эффективность усвоения знаний учащихся в течение урока такова:

5-25-я минута — 80%;

25-35-я минута — 60-40%;

35—40-я минута — 10%.

Практически все исследователи сходятся во мнении, что урок, организованный на основе принципов здоровьесбережения, не должен приводить к тому, чтобы учащиеся заканчивали обучение с сильными и выраженными формами утомления. Утомление — возникающее в результате работы временное ухудшение функционального состояния человека, выражающееся в снижении работоспособности. Но утомление не следует рассматривать только как отрицательный феномен. Это защитная, охранительная реакция организма, стимулятор его восстановительных процессов и повышения функциональных возможностей.

При подготовке к уроку нужно планировать чередование разных видов деятельности. Работа на уроках проходит в режиме динамических поз. Уроки нужно начинать с эмоционального настроя.

Новую информацию дети должны получать таким образом, чтобы она вызывала у ребят последовательную цепь положительных эмоций: удивление, интерес, радость. При выборе формы урока продумывать все упражнения для того, чтобы не допустить перенапряжения мышц туловища и глазодвигательных мышц. Учебный материал распределяется в соответствии с динамикой текущей работоспособности учащихся.

Первые 3-5 минут – это фаза вхождения в урок. Поэтому нагрузка дается небольшая. Период устойчивой оптимальной работоспособности 15-20 минут, и нагрузка должна быть максимальной. Затем идет снижение нагрузки, так как развивается утомление. В последние минуты урока, когда наблюдается небольшое повышение работоспособности, проводится закрепление нового материала. Обязательно проводятся валеологические паузы на 15-30 минутах. Средняя продолжительность таких пауз составляет 30-60 секунд. Физические упражнения являются небольшой паузой в процессе обучения и положительно влияют на умственную работоспособность детей, поэтому их проводить их нужно обязательно.

Интенсивность умственной деятельности обучающихся в ходе урока

Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1 этап фаза вхождения в урок	5 мин	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную, повторение
2 этап период оптимальной работоспособности	20-25 мин	Максимальная работоспособность	Продуктивная, творческая, знакомство с новым материалом
3 этап	10-15 мин	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная, отработка основных материалов изученного

Большое внимание нужно уделять рассаживанию обучающихся. Рассаживая учащихся, обратить внимание на состояние здоровья, а именно: зрение, слух и склонность к простудным заболеваниям. Детей небольшого роста усаживать ближе к доске, более рослых — сзади. Один раз в четверть менять местами учеников, не нарушая принципов правильной осанки. Такая смена мест, во-первых, исключает одностороннюю ориентацию головы и туловища относительно доски; во-вторых, создает более равномерные условия освещения.

Каждому учителю нужно искать самые оптимальные пути обучения и воспитания учащихся, умело использовать передовые педагогические технологии для того, чтобы учебно-воспитательный процесс был радостным, доступным для всех, и здоровьесберегающим. Школа — это не только учреждение, куда на протяжении многих лет ребёнок ходит учиться, но это ещё и особый мир детства, в котором ребёнок проживает значительную часть своей жизни. Он не только учится, но и радуется, принимает различные решения, выражает свои чувства, формирует своё мнение, отношение к кому-либо или чему-либо, взрослеет. Поэтому необходимо взглянуть на образовательную среду современной школы с точки зрения экологии детства и, как её основной линии — охраны и укрепления здоровья детей.

Организация обучения в режиме «динамических поз».

Совет В.Ф. Базарного: «Для обеспечения сообразного природе ребёнка режима работы необходимо не усаживать его с раннего детства за стол, а предоставить ему возможность работать, жить, в режиме телесной вертикали».

Предполагается использование конторок. Этот прием необходим для сохранения правильной осанки у детей. Смену рабочей позы рекомендуется осуществлять 2-3 раза за урок с учетом двигательной активности, характером предшествующего урока. Периодически по команде учителя (примерно через каждые 10-15 минут, т.е. 2-3 за урок) те дети, которые работали стоя, садятся за столы, а те, кто работал сидя — становятся за конторки.

Следует отметить, что в данном случае действенным фактором является не продолжительность стояния, а сам факт смены рабочей позы. Ребенок нормально растет, когда он на ногах. Для решения этих задач вместо традиционной сгорбленной сидячей позы используется режим меняющихся поз, когда можно стоя и сидя работать в течение урока.

Организация обучения в условиях расширения зрительно-пространственной активности.

Совет В.Ф. Базарного: «Ребёнку необходим режим дальнего зрения, его зрительные горизонты должны быть раздвинуты как можно шире».

Работа направлена на сохранение остроты зрения у детей. Глаза его будут зоркими только в условиях постоянного зрительного поиска на просторе.

Предполагается использование разнообразных приемов. Один из них заключается в максимальном удалении от глаз учебного материала (так называемый режим «зрительных горизонтов»). При этом каждый ученик во время классных занятий находится строго на своей зрительной рабочей дистанции. Определяется она тем расстоянием, с которого ребенок может различать буквы, равные по высоте 1 см. Для этого используется стандартная разрезная касса букв и слогов.

Еще одной особенностью проведения учебных занятий в режиме «зрительных горизонтов» является размер предъявляемого материала (сюжетные и предметные картинки, карточки с буквенным и цифровым материалом, геометрическими фигурами и т.д.). Самые мелкие детали не должны быть менее 1 см. Размер самых крупных изображений не должен превышать 3-5 см. Эту работу целесообразно чередовать с занятиями на близких дистанциях (работа с учебником, письмо).

Следует отметить, что подобные упражнения не должны являться просто средством для тренировки глазных мышц, а должны решать общеобразовательные, развивающие задачи, т.е. служить

средством для получения новых знаний и развития ряда психических функций: зрительной памяти, внимания, наглядно-образного мышления, пространственных представлений и пр.

Следующий прием расширения зрительно-пространственной активности – работа с расположенными на стенах кабинета карточками. На них мелкие силуэтные изображения предметов; буквы, слоги, слова, цифры, геометрические фигуры и т.д. (размер изображенных предметов от 1 до 3 см.). По моей просьбе дети встают и выполняют ряд заданий: отыскивают в классе картинки, являющиеся ответом на загадку; находят изображения предметов, в названиях которых есть нужный звук; составляют из слов, написанных на карточках, предложения и т.д.

Еще один из вариантов расширения зрительно-пространственной активности – использование разного рода траекторий, по которым дети «бегают» глазами. Схема траектории должна быть начерчена на потолке в максимально возможную величину. Каждую траекторию нужно изображать разным цветом. Вертикальная и горизонтальная линии коричнево-золотистого цвета, наружный овал – красный, внутренний овал – зеленый, восьмерка – ярко-голубая. Это делает схему яркой и привлекающей внимание. Стрелки указывают направление движения, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультурных минуток: вверх - вниз, влево - вправо, по и против часовой стрелки, по восьмерке. Упражнения выполняем коллективно и стоя. По просьбе учителя дети начинают «пробегать» глазами по заданному направлению.

Для расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного (чувственно-образного и интеллектуального) восприятия и познания мира на уроках применяется специально разработанный «Экологический букварь» (экологическая картина - панно). С интересом проходит работа у экологического панно, расположенного на одной из стен кабинета. Оно меняется с наступлением каждого времени года. Отличительной особенностью методики обучения в режиме дальнего зрения является то, что изучаемые

объекты размещаются на максимально возможном удалении от детей. При таком режиме занятий сохраняются пространственно-метрический обзор, в том числе глубина и стереоскопичность восприятия как основа для гармоничного формирования не только собственно функций зрения, но и высших психических отражательных способностей. Такой режим способствует активации зрительного сосредоточения вдаль, формированию навыка целостного восприятия изучаемого объекта, слогов, слов и т. д. Это обстоятельство способствовало формированию ассоциативного, то есть наиболее экономного режима восприятия, поддержанию гармоничного развития пространственно-метрических функций зрительного восприятия, чувства локализации в пространстве, глубинного и стереоскопического зрения, остроты зрения. Максимальный размер шрифта от 1 до 5 см, цвет подбирается из учёта его психологического воздействия на ребёнка. Экологическое панно на различных этапах уроков учителем используется по своему усмотрению.

Не нужно забывать и о дыхании. Урок начинаю с успокаивающего дыхания. Дыхательные упражнения также включаю и использую на уроках чтения, окружающего мира, когда материал на уроках устного характера. Такие регулярные упражнения способствуют профилактике заболеваний дыхательных путей, поскольку учат правильно дышать. Используемые на уроках скороговорки, упражнения дыхательного характера, позволили мне преодолеть моторно-закрепощенную и статическую позу у учащихся. Эти дыхательные упражнения обеспечивают, наряду с физкультминутками, высокую работоспособность в течение всех занятий, позволяют развивать слуховую память, а также снимают утомления и дают возможность избежать переутомления.

Дыхательная гимнастика.

а) Счет от 1 до 10 с усилением громкости.

Счет от 1 до 10 с уменьшением громкости.

Счет от 1 до 10 с повышением голоса.

Счет от 1 до 10 с понижением голоса.

б) Упражнение «Задуй свечу».

в) Упражнение «Лопнувший шар».

г) Упражнение «Чудо-нос».

Носиком дышу, дышу свободно, глубоко и тихо,

Как угодно.

Выполню задание, задержу дыхание....

Раз, два, три, четыре –

Снова дышим: глубже, шире.

Все упражнения выполняются стоя.

Организация обучения в режиме двигательной активности.

Физкультминутки – естественный элемент урока в начальных классах, он обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять статическое утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение. Физические упражнения, и прежде всего, движение, являются одним из основных средств сохранения и укрепления здоровья, всестороннего физического развития детей. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, я провожу физкультминутки, примерно через 10-15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления. Физкультминутка – лучшее лекарство от гиподинамии. Главное ее достоинство в том, что она включает в себя все виды движений, свойственные человеку: ходьбу, бег, прыжки, пластику рук, туловища, тела. Ребенок во время проведения физкультминутки испытывает радость после напряжения умственных сил.

А массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом, т.к. на стопе имеется проекция всех органов. Улучшается общее состояние, стимулирует активные точки и зоны, повышает иммунную систему, мобилизует внутренние силы организма, является прекрасным средством от плоскостопия. Детям очень нравится ходить в носочках по своим массажным коврикам, по дорожке здоровья. Им все это приносит огромную пользу и

удовольствие. Для массажа стопы сделали с родителями первоклассников самодельные массажные коврики, выполненные по образцу аппликатора Кузнецова из подручного материала: для первых и вторых классов – из нашитых пуговиц, а для третьих и четвертых классов – из пробок от пластиковых бутылок.

Совет В.Ф. Базарного: «Ребёнок должен постоянно творить свой мир своими руками». Веселые стихи помогают учащимся снять моральное напряжение, а пальчикам – дать полноценный отдых.

Пальчиковая гимнастика приносит и огромную пользу. На пальцах и ладонях есть «активные точки» - массаж этих точек улучшает работу мозга, положительно сказывается на самочувствии учащихся.

Учитель начальных классов может и должен на каждом уроке уделять особое внимание сбережению здоровья детей. Учебный материал должен содержать как можно больше материала, способствующего осознать детьми ценность своего здоровья.

Один из методических приёмов: вставки о здоровье на уроках.

Русский язык

Вставка 1. Вежливые слова и здоровье.

Учитель предлагает детям правильно списать с доски написанные там слова: спасибо, пожалуйста, до свидания, здравствуйте. Пусть дети подумают, что общего между этими словами, и продолжат список.

- Дети, слова, которые вы написали, называют волшебными. Они добрые, ласковые. Такими становятся и люди, которые их говорят и которые их слышат. Говорите чаще друг другу: «Спасибо». Когда люди здороваются, они желают здоровья, а желания рано или поздно исполняются. Давайте все вместе скажем:

- Я хочу быть здоровым!
- Я могу быть здоровым!
- Я буду здоровым!

Вставка 2. Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье.

Дети любят читать сказки, многие из которых позволяют делать обобщённые выводы о здоровом образе жизни, безопасном поведении. Приведу несколько примеров.

«Колобок».

Дети легко и охотно приходят к заключению:

- Если мама отпустила погулять на улицу, никуда со двора выходить нельзя, с незнакомыми людьми лучше не общаться.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

- Для питья можно использовать только чистую воду. В открытом водоёме вода не может быть чистой, её надо кипятить.

- Если вода прозрачная, красивая, она чистая?

- Нет. В ней могут быть невидимые глазом живые организмы, микробы, которые вызывают кишечные заболевания.

Учащиеся вспоминают пословицы, подходящие к данному случаю, формулируют правила предупреждения кишечных инфекций:

- Мойте руки перед едой. Мойте руки после туалета. Вымойте хорошо мыло прежде, чем умываться. После еды прополощите рот.

Вставка 3. Работа над различными пословицами и поговорками о здоровье:

-Смекалка нужна, а закалка важна.

-Здоровье дороже денег.

-Здоровым быть горе забыть.

- Чтоб больным не лежать - надо спорт уважать.

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в главных ценностях человека в нашем обществе. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будут больше здоровы и развиты, не только лично, интеллектуально, духовно, но и физически. Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно

адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

«Здоровье – это резервы сил: иммунных, защитных, физических и духовных. И они не даются изначально, а возвращаются по законам воспитания. А наукой воспитания является педагогика». В.Ф. Базарный.

Ломонос Ирина Львовна
МБОУ "СОШ №4" г. Абакан

Проблемы мотивационно-волевой сферы современных детей

Специалисты отмечают, что вопрос о школьной или учебной мотивации является центральным и актуальным в последние годы. Особую тревогу у педагогов и других специалистов вызывают ребята, которые имеют трудности в обучении. Л.Н. Блинова отмечает, что основной движущей силой учения является мотивация.

Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков выделяют 6 групп в структуре мотивов, которые определяют отношение детей к учению:

- Социальные.
- Учебно-познавательные.
- Оценочные.
- Позиционные.
- Внешние по отношению к школе и к учению.
- Игровые.

Каждый из этих мотивов обязательно присутствует в мотивационной структуре ребенка и оказывает влияние на характер учебной деятельности. Х. Хекгаузен, стоявший у истоков психологии мотивации, утверждал, что в процессе осуществления любой деятельности человек может руководствоваться всего двумя мотивами:

- мотивом достижения успеха;

- мотивом избегания неудач.

Мотив достижения успеха заставляет человека выбирать такую деятельность, которая не является для него слишком легкой. Результат деятельности в данном случае зависит от того, сколько усилий приложил индивид.

Помимо этого, в процессе учебной деятельности большую роль играет оценочный мотив. Каждый ребенок имеет потребность в признании и одобрении взрослого. Именно поэтому положительная оценка сама по себе может выступать эффективным инструментом по стимулированию активности ребенка.

Специалисты отмечают, что на первом году обучения у многих детей с нарушениями мотивационной сферы появляется так называемый комплекс неполноценности по отношению к учению. Таким образом, формирование положительной мотивации учебного успеха блокируется. Уровень требований, предъявляемый педагогом к такому ребенку, оказывается недостижимым именно вследствие слабой сформированности мотивов учения. Часто дети, имеющие проблемы с учебной мотивацией обладают также следующими личностными особенностями:

- эмоционально волевая незрелость;
- трудности в произвольной регуляции деятельности;
- динамические нарушения во всех видах деятельности;
- общая ослабленность мотивационной сферы.

Ведущим мотивом деятельности у таких ребят остается игровой. Успешно выполняются лишь те задания, которые связаны с непосредственными интересами ребенка и игрой. У таких детей нет школьных интересов, ответственности в отношении к выполнению учебных заданий. Специалисты отмечают, что проблемы в обучении связаны с незрелостью личности ребенка в целом. Широкие социальные мотивы, являющиеся смыслом учебной деятельности, практически не присутствуют в мотивационной системе таких детей. Именно поэтому значимым мотивом учебной деятельности становится мотив избегания неудач или наказания. У таких ребят растет

неуверенность в себе и формируется отрицательный эмоциональный фон учебной деятельности. Если же у ребенка, имеющего проблемы мотивационной сферы, выражена мотивация достижения успеха, то она часто базируется на неадекватно завышенной самооценке.

Таким образом, можно утверждать, что искажения мотивационной сферы приводят к снижению учебной деятельности. Такие дети избегают сложных видов интеллектуальной деятельности.

Существуют приемы, позволяющие формировать чувство долга и ответственности у детей. Это:

- одобрение со стороны сверстников и взрослых;
- создание ситуации новизны, актуальности и успеха в учебной деятельности;
- анализ проблемной ситуации;

Так, например, для формирования учебной мотивации педагог может использовать метод моделирования игровых проблемно-практических ситуаций:

- специальное нарушение привычной организации учебно-познавательной деятельности;
- «появление» препятствий или особых условий в процессе осуществления деятельности;
- поисковая деятельность;
- свобода детей в выборе средств и способов реализации деятельности;
- общая ответственность за результат деятельности на основе взаимопомощи и взаимопонимания;
- введение значимой для детей мотивационной деятельности.

Задача педагога заключается не только в формировании у детей четкой системы знаний, но и устойчивого интереса и потребности в получении знаний.

Рекомендации родителям по повышению учебной мотивации у детей

Как уже говорилось выше, учебная мотивация играет

важнейшую роль в формировании личности ребенка. Что могут сделать родители, для повышения учебной мотивации? Специалисты предлагают несколько способов:

- Каждый день интересуйтесь у ребенка о том, как у него дела в школе, какие успехи или трудности. Такие беседы должны стать хорошей семейной привычкой.

- Если ребенок испытывает трудности при выполнении задания, стоит ему помочь. Но лишь в той части, которая действительно трудна для него.

- Родители могут стимулировать познавательный интерес и мотивацию ребенка, посещая с ним интересные места, читая книги.

- Нельзя сравнивать ребенка с другими детьми. Стоит лишь сравнивать его с самим собой. Отмечать, чему он научился за последнее время, какие успехи сделал.

- Ребенок должен чувствовать, что его принимают таким, какой он есть. Если появились трудности в учебе, не стоит ругать, важно предложить помощь.

- У ребенка должна быть определенная степень свободы в выборе увлечений, хобби или любимых предметов. Если родители все решают за него, познавательный интерес и учебная мотивация не будут успешно сформированными.

Воспитание родительской ответственности на примерах героев художественных произведений

Евангелия гласит: «...по плодам их узнаете их». По детям, их поступкам мы узнаём их родителей, получаем полное представление о семье т.к. «не может дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые».

И так из поколения в поколение: родители *так* воспитывают детей. Дети. в свою очередь, будут именно так же воспитывать своих детей. Это- замкнутый круг... Другое им не дано. На примере своих родителей будут «лепить» из своих детей себе подобных.

Если слепой ведёт слепого, то оба упадут в яму. И оказывается, что зачастую врагами детей становятся их родители. Ещё Демокрит сказал:» Хорошими людьми становятся больше от упражнений, чем от природы»

Чувство родительской ответственности необходимо воспитывать с ранних лет. Примером родительской ответственности на первом этапе является природа. Лишь она совершенна.

С первых дней обучения ребёнка в школе на примере живой природы рассказываю: какими родителями являются животные, как готовятся к материнству, заботятся о здоровье и благополучии, воспитывают потомство, учат ухаживать за телом, добывать корм, строить жилище, спастись от врагов, защищать своё потомство и, конечно же, солидарности.

В букваре часто встречаются иллюстрации с изображением волка. Крупными даю информацию об этом сером разбойнике, причём, начинаю с того, как заботятся эти хищники о своих детёнышах, родившихся слепыми и беспомощными. Заботятся оба родителя ответственно и трогательно. Мать кормит волчат молоком и не

отлучается ни на минуту. Волк приносит ей еду. Разъясняю, что такое «волчья котлета» (полупереваренная пища, которую отрыгивает волк волчатам). У таких родителей волчата за четыре месяца увеличивают вес в тридцать раз.

Первоклассники узнают о железной дисциплине в волчьем семействе, о том, как родители обучают своих волчат. Волки обладают мимикой, и волчата хорошо понимают каждый жест, гнев, угрозу, нежный взгляд.

Даже насекомые (шмель, паук, жук-хрущ) безукоризненно заботятся о потомстве. Особенно подчёркиваю то, что животные-родители ответственные, воспитывают, растят и не бросают своих детей.

В дальнейшем при анализе художественных произведений обращаю внимание детей на отношения родителей и детей, на родительскую ответственность за здоровье и жизнь детей. Умственное и физическое развитие, детское счастье и благополучие, подготовку ребёнка к самостоятельной жизни.

В рассказе А. Платонова «Сухой хлеб» мальчик счастлив, что у него есть мама. Она не может дарить подарков, а просто любит своего ребёнка. Воспитывает его сильным, заботливым. Малыш хочет поскорее вырасти, чтобы помогать маме.

Автор стихотворения «О дочери» В. Тушнова не может позволить себе даже заплакать, потому что людское горе не по плечу такой крохотной девочке:

«Я засмеюсь её улыбки ради
Я буду плакать после, в темноте».

О родительской ответственности за здоровье и жизнь детей пойдёт серьёзный разговор при анализе сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Третьеклассникам предлагаю про анализировать (составить образ героя) поведение царя-отца, и дети приходят к выводу, что во всём случившемся с сиротой-царевной виновен только её отец, даже не заметивший, как среди дворовых ребятшек выросла его дочь. Ученики обвиняют отца царевны

в неразборчивости при выборе жены, мачехи для его маленького ребёнка.

Ребёнку нужны и мать, и отец в равной степени. При чтении стихотворения А. Твардовского «Две кузницы» строки:

«Стояла кузница в Загорье,

И я при ней с рожденья рос»

Дети поясняют: бывал там постоянно с отцом, наблюдал за отцом, учился от него кузнечному мастерству.

Для сравнения вспоминаем Марию Григорьевну Бунину, воспитавшую будущего великого поэта Василия Андреевича Жуковского, внебрачного сына турчанки Сальхи и её мужа.

В рассказе А.П. Чехова «Белолобый» старая слабая волчица не тронула чужого детёныша- щенка.

А в рассказах Л.Н. Толстого «Акула» и «Прыжок» родительская беспечность могла обернуться страшной бедой.

К выводу о необходимости родительской требовательности и строгости ученики приходят сами.

Пример родительского самопожертвования в стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»:

«Распустила крылья белые

Белоснежная лебёдушка

И ногами помертвелыми

Оттолкнула малых детушек»

Ответственность родителей за воспитание детей в турецкой сказке «Ашик-Кериб»: дочь у отца выросла умной, мудрой, верной и честной потому, что «много аллах дал ему золота, но дороже золота была ему единственная дочь». На примере героев этой сказки в сознании младших школьников формируется правильное представление о родительской любви, разумной любви.

Два мальчика (Володя и Чичевицын), герои рассказа А.П. Чехова «Мальчики» такие разные. Так по-разному относятся к своим родителям. В чём же причина? Анализируя поступки и характеры героев, ученики придут к выводу: в родителях. Если володю с

восторгом встречают всей семьёй, то мама (в рассказе «дама») Чичевицына приехала и увезла своего сына, не сказав ни слова. Какими вырастут эти мальчики? Прогнозы детей в отношении одинокого, обделённого материнской любовью, Чичевицына не утешительны и реалистичны.

Обращаю внимание детей на каждое слово, каждую фразу автора: «М.Ю. Лермонтов был счастливо одарён способностями к искусствам и имел возможность развивать их благодаря бабушке». Как могла бабушка помочь будущему поэту развивать его способности, отчего же «Миша был послушным мальчиком, нежным и умным»- тема, которую предлагаю детям обсудить.

А какие воображения у мальчонки (стихотворение Брюсова «Опять сон»:

Мне опять приснились дебри,
Глушь пустынь, заката тишь,
Жёлтый лев крадётся к зебре
Через травы и камыш.)

Почему снятся ему зебра, лев...? Ответы: «Читал сам или читали и рассказывали родители, которые воспитали в ребёнке любознательность, тягу к знаниям».

Мама впервые ненадолго оставляет сына дома одного (Распутин «Мама куда-то ушла»). Для чего? С какой целью?

Школьники одобряют поступок мамы: она воспитывает у ребёнка самостоятельность. Почему Федя не может справиться с решением задачи (Н. Носов «Федина задача»)? И дети правы: не приучен к самостоятельности, и во взрослую жизнь такой ребёнок войдёт неорганизованным, не умеющим самостоятельно принимать решения.

Герой былины Добрыня Никитич «уже двенадцати лет играл на гусях, песни складывал, бойко книги читал и пером владел. Ласков был и обходителен «

Чья же в этом заслуга? Его матери: Добрыня Никитич «шести лет остался без отца, и Афимья Александровна семи годов посадила его грамоту учить»

Илья Муромец исцелился от болезни благодаря своей чуткости, отзывчивости. Таким его воспитали родители.

Взаимоотношения в семье анализируем на примере героев сказки Гаршина:

«-Маша, -вдруг шепчет он сестре.

-Что, милый?

Сестра склоняется, целует его в бледную щёку и при этом незаметно стирает слезинку.

-Хорошо, голубчик, хорошо.»

Описание мальчика (Б. Зайцев «Домашний лар») «...но на третьем году выяснилось, что он не ходит, минуло четыре с половиной. Он не говорил, лишь начал ползать, выгибая дугой ноги. Глаз его смотрел вбок- не плохой, карий глаз, но выдавал вырождение» при первом прочтении вызывает улыбку детей. Но после анализа рассказа ученики понимают, что этот несчастный ребёнок отстаёт в физическом и умственном развитии, то есть неполноценный человек. Тому есть объяснение в рассказе: «...ел, сколько хотел, кричал, сколько хотел» да и появление его на свет не очень радовало мать. Это –ребёнок нежеланный. Не только его развитием никто не занимался, но даже и не присматривали за новорождённым. К тому же родился он слабеньким. Выжил сам.

Его жалеют, принимают в каждом доме - это пример милосердия.

Нет ничего важнее для матери, чем забота о ребёнке. Лишь ответственные родители могут воспитать здорового ребёнка. А родительская халатность, безответственность оборачивается несчастьем для детей. К такому выводу придут сами ученики при анализе художественного произведения.

Гадкому утёнку хотелось умереть от предательства, ведь утка-его мать. А утята-братья, желающие, чтоб его «утащила кошка».

В заключительной части сказки – философия счастья: «Теперь утёнок был даже рад, что перенёс столько горя и бед. Он много вытерпел и поэтому мог лучше оценить своё счастье» Обязательно акцентирую внимание детей на этой фразе автора.

Что такое счастье?

1. Счастье ребёнка - это любовь близких.

«...Опостылеют салазки,

И садимся в два рядка

Слушать бабушкины сказки

Про Ивана-дурака.

И сидим мы, еле дышим...» (С. Есенин «Бабушкины сказки»)

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»:

«Колокола звенят в тени,

Спешат удары за ударом,

И все поют о добром, старом

О детском времени они».

Плещеев А.Н.:

«Сойдётся нас много детей», «Так милы дорожки заросшие были», «Так матери нежный упрёк забывался и выговор строгий отца»

И почему «однообразно и печально шли годы детства моего» («Воспоминание о детстве» И. С. Никитин)? Ответ в самом стихотворении:» Рос я сиротой»

Старый Кокованя («Серебряное копытце» П.П. Бажов) придумал сказку, чтоб жизнь сиротки наполнить радостью. Украсить впечатлениями.

А маленькая девочка («Слон» А.Куприн) живёт в достатке, окружённая любовью родителей и заботой нянь. Исполняется любое её желание.

Младшие школьники называют её болезнь тоской, одиночеством: у неё нет радости общения со сверстниками, нет ярких впечатлений. Ребёнка богатство не может радовать, не может заменить детских игр, ласковую бабушку... друзей.

2.Счастье - это родной дом.

А.Н. Плещеев с нежностью пишет о «родном гнезде», о том, как в нём должен чувствовать себя ребёнок. Как неуютно было зайчонку в чужом доме («Листопадничек» И. С. Соколов-Микитов) и только «возле матери в родном гнезде крепко заснул».

3. Родная природа

В рассказе «В ночном» И.З. Сурикова младших школьников привлекает ночная природа, романтика. В стихах Н.А. Некрасова природа во все времена года и детство – едины.

Ребёнку близко и понятно, что такое детское счастье. Важно в детскую душу поселить представление об ответственных родителях, от которых полностью зависит будущее их детей.

Проблему воспитания будущих родителей, ответственных и любящих, штурмую с таким энтузиазмом, как если бы от этого зависела вся моя жизнь, ведь «лучше зажечь свечу. Чем всю жизнь про- клинать темноту»

Макушенко Елена Анатольевна,
Энгельгардт Евгения Владимировна
МБДОУ "Радуга"

Развитие музыкальной памяти у детей дошкольного возраста

Значительную роль в развитии музыкальных способностей детей играет музыкальная память.

Существует несколько видов классификации памяти. В зависимости от органов чувств: зрительная, слуховая, вкусовая, тактильная, проприоцептивная (иными словами, память на движения) или двигательная, моторная.

В зависимости от длительности запоминания материала: оперативная (несколько секунд), кратковременная, долговременная.

По характеру психической активности, преобладающей в деятельности: двигательную, эмоциональную, образную, словесно-логическую.

По характеру целей деятельности — на произвольную и произвольную. По продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) на: кратковременную, долговременную, оперативную.

Двигательная память является основой для формирования различных практических навыков. Это надо помнить и при работе над пением. Так, в процессе работы над новой песней, многие дети легче усваивают содержание текста песни, если сопровождают их движениями «поясняющими» то, о чем они поют в данный момент. Со стороны это выглядит как пение с «сурдопереводом», но этот приём позволяет ускорить работу над пением.

Начинать это делать можно с самого раннего возраста с движений в хороводах как с пением детей, так и в качестве иллюстрации звукозаписи.

С психологической точки зрения это связано с тем, что движения воспроизводятся нами не изолированно от того, с чем они были раньше связаны, а только на основе уже образовавшихся ранее связей. Двигательная память у ребенка возникает очень рано и может являться основой для развития музыкальности каждого ребёнка. Двигательная память у детей дошкольного возраста к 7 годам достигает уровня развития, позволяющего уже выполнять тонко координированные действия, что можно учитывать при обучении детей игре на детских музыкальных инструментах и при компоновке движений в танцах.

Однако музыкальному руководителю нельзя опираться только на один вид памяти. Не менее важно учитывать и образную память, которая с возрастом становится главной. Ее развитие и перестройка связаны с изменениями, происходящими в разных сферах психической жизни ребенка.

Образная память — это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы и др. Суть образной памяти заключается в том, что воспринятое раньше воспроизводится затем в форме представлений, от этого зависит легкость воспроизведения образа на характер воспроизведения влияют содержательные особенности образа.

Многие исследователи разделяют образную память на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую. Подобное разделение связано с преобладанием того или иного типа воспроизводимых представлений. И поскольку музыка-искусство слуховых впечатлений и восприятий, музыкальная память представляет собой, прежде всего, слуховую память. Чем больше у ребёнка развиты слух и чувство ритма, тем эффективнее действуют механизмы - музыкальной памяти и наоборот.

Следовательно, работа над развитием звуко-высотного слуха в процессе пения и игры на детских музыкальных инструментах, а также систематическая работа над развитием чувства ритма во всех видах деятельности на музыкальном занятии, способствует развитию музыкальной памяти.

В период дошкольного детства большую роль в жизни ребёнка играет эмоциональное восприятие. Эмоциональная жизнь дошкольника связана с господством чувств над всеми сторонами деятельности ребёнка.

Речь музыкального руководителя так же должна отличаться образностью и эмоциональностью. Точность дальнейшего воспроизведения детьми песен и, даже движений, в значительной мере определяется степенью задействования речи. То, что при восприятии было названо, описано словом, воспроизводится более точно. Так проговаривание последовательности движений в танце или перестроении под музыку облегчает детям запоминание хода действий и помогает выполнять их осмысленно, а не механически, так как задействует произвольную память. Предварительное обсуждение, краткий

пересказ содержания песни помогает детям выстроить логику чередования куплетов и облегчает разучивание текста песен.

Особенностью словесно-логического вида памяти является то, что мысли не существуют без языка. При этом словесно-логическая память проявляется в двух случаях:

а) запоминается и воспроизводится только смысл данного материала, а точное сохранение подлинных выражений не требуется;

б) запоминается не только смысл, но и буквальное словесное выражение мыслей (заучивание мыслей). Если в последнем случае материал вообще не подвергается смысловой обработке, то буквальное заучивание наизусть у детей протекает иногда с большей легкостью, чем у взрослых. В то же время в запоминании смысла взрослые, наоборот, имеют значительные преимущества перед детьми. В этом случае очевидно, что выделение существенного в материале зависит от понимания материала, поэтому взрослые легче, чем дети, запоминают смысл. И наоборот, дети легко могут запомнить детали, но гораздо хуже запоминают смысл.

Существует также деление памяти на *кратковременную* и *долговременную*. Кратковременная память — это вид памяти, характеризующийся очень кратким сохранением воспринимаемой информации.

Объем кратковременной памяти индивидуален и характеризуется способностью механически, т. е. без использования специальных приемов, запоминать воспринимаемую информацию.

Понятием *оперативная память* обозначают мнемические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции.

Когда ребёнок выполняет какое-либо сложное действие, например, разучивает новую песню, танец, игру на детском музыкальном инструменте, то осуществляет он его по частям. Таким образом, для достижения наилучшего результата музыкальный руководитель должен до начала разучивания продумать алгоритм действий и

«разбить» весь процесс разучивания на наиболее мелкие единицы действия.

По мнению большинства исследователей, музыкальная память не является каким-то отдельным видом памяти. «То, что обычно понимается под музыкальной памятью, в действительности представляет собой сотрудничество различных видов памяти, которыми обладает каждый нормальный человек — это память уха, глаза, прикосновения и движения...» - считала английская исследовательница.

Музыкальная память представляет собой способность к запоминанию, сохранению (кратковременному или долговременному) в сознании и последующему воспроизведению музыкального материала. Ее значение для музыкального воспитания детей огромно: по существу, никакой вид музыкальной деятельности не был бы возможен вне тех или иных функциональных проявлений музыкальной памяти. Следовательно, важно создать такие условия для ребенка, при которых происходит накопление запаса музыкальных впечатлений.

Таким образом, если рассматривать понятие музыкальной памяти более узко, как основу для развития именно музыкальных способностей детей, то надо отметить прямую зависимость между качеством музыкальной памяти учащегося и уровнем сформированности у него музыкального слуха и музыкально-ритмического чувства. Музыкальная память дошкольников вовлекается в работу в процессе пассивного восприятия музыки и интенсивно развивается в различных видах деятельности на музыкальном занятии. Все, начиная со слушания музыки и кончая ее сочинением, в той или иной мере способствует развитию музыкальной памяти. Задача музыкального руководителя - создать условия, благоприятствующие ее формированию и развитию.

Литература.

1. Петрушин В.И. "Музыкальная психология" М., 1994г
2. Лилиас МАККИННОН в своей книге «Игра наизусть»
<http://www.opentextnn.ru/music/Perception/?id=3218>

Путешествие по реке времени «Русский кокошник»

Из всего многообразия культурных ценностей России «Русский кокошник» пожалуй, один из интереснейших предметов русского национального костюма. Многообразие его форм, видов не оставит равнодушным ни одного жителя России. «Русский кокошник «прожил» очень интересный путь, начиная с 12 века и до наших дней. Начав своё развитие с невзрачного головного убора, он развивался и превращался в произведение искусства, которое с удовольствием демонстрировали наши царицы на светских приемах и балах. Даже в наши дни известный кутюрье Вячеслав Зайцев использовал кокошник как современный тренд, для создания своих образов. Именно поэтому, нам с детьми стало интересно не просто познакомиться с предметом старины, а проследить его путь от момента появления до наших дней. Для совершения этого путешествия мной была выбрана технология «Путешествие по реке времени», входе которого, мы перемещались по различным эпохам, строили корабли, изготавливали свои кокошники, ну и конечно же систематизировали полученные знания на панно «Река времени».





**Опыт работы
по профилактике детского
дорожно-транспортного травматизма**

Традиционно, в нашем детском саду, в начале осени, проводятся профилактические мероприятия, направленные на ознакомление и соблюдение детьми и родителями правил дорожного движения.

Одним из них стало мероприятие для детей и родителей (законных представителей) с информированием о необходимости соблюдения правил дорожного движения, в т.ч. правил перевозки детей и перехода проезжей части дороги. В организации мероприятия приняли активное участие родители детского сада, инспектор по профилактике БДД Козлова Елена Анатольевна, а также сотрудники ГИБДД.

Представители родительского комитета призывали взрослых помнить о безопасности своего ребенка в автомобиле. Водителям раздавали памятки с рекомендациями по соблюдению ПДД, в том числе по обучению детей основам дорожной безопасности и использования светоотражателей на одежде. Инспектора напомнили автомобилистам о мерах административной ответственности

Хочется особо отметить, что за все время акции не было выявлено ни одного нарушения перевозки детей. Данная тенденция конечно же не может не радовать.

Дорогие родители, напоминаем, соблюдение ПДД - самое главное для сохранения жизни и здоровья ваших детей!

Соблюдайте сами и научите этому своего ребенка!





Маркова Елена Евгеньевна,
 Артемьева Елена Алексеевна
 МБУДО «Центр внешкольной работы им. И.А. Альбицкого
 поселка Мстера Вязниковского района Владимирской области»
 (МБОУ "Степанцевская СОШ") Вязниковский район, п.Степанцево

**Оригами,
 как средство формирования
 и развития основы смыслового чтения
 у детей младшего школьного возраста**

Маркова Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы имени И.А. Альбицкого поселка Мстера Вязниковского района Владимирской области» на базе Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степанцевская средняя общеобразовательная школа Вязниковского района, Владимирской области».

Артемьева Елена Алексеевна, учитель технологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степанцевская средняя общеобразовательная школа Вязниковского района, Владимирской области».

В современном мире мы ежедневно сталкиваемся с большим объемом информации, которую дети и взрослые получают из интернета. У современных детей развито клиповое мышление, информацию воспринимает фрагментарно, в виде коротких и ярких образов. Современные дети сейчас очень мало читают, не умеют работать с полученной информацией, извлекать из нее самое главное. И сейчас главная задача педагога - научить детей смысловому чтению, не только на уроках русского языка и литературе, но и во внеурочное время.

В современном обществе существенно возрастает значимость качества математического образования. Создание условий для формирования и развития творческих способностей у обучающихся через курс Оригами в начальной школе.

Еще в детском саду все мы складывали бумажные самолётики и различные «гадалки», мастерили различные закладки и все это называется «оригами» и это очень древнее искусство.

Бумага, как материал для детского творчества, легка и проста. А возможности изготовления различных поделок, а также нужных вещей в доме, из нее очень много.

Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать сложно скоординированные движения пальцами с развитием интеллекта. В основе любой творческой деятельности лежит творческое воображение. Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества.

Оригами для младших школьников, это, прежде всего желание творить и мастерить своими руками, а также можно сразу увидеть результата своего труда. Искусство оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Через занятия оригами у детей повышается активность правого полушария мозга и уровень интеллекта в целом, активизируется творческое мышление, снижают тревожность, улучшают двигательную активность рук, память и глазомер, а также развивают мелкую моторику пальцев.

Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а только потом конечный результат.

Оригами способствует развитию коммуникативных способностей детей, чувство сопереживания, успех одноклассников повышает собственную мотивацию, формированию добрых чувств к близким, дает возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками. Любая продуктивная деятельность положительно воспринимается и родителями.

Оригами приносит радость в жизнь человека и его окружения, увеличивает жизненные силы, помогает найти новое призвание в жизни.

Кроме того, оригами — неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по чётким законам математики. Если сложить листочки бумаги точно по линиям и аккуратно прогладить каждую складку, то можно получить оригинальную поделку — изящного журавлика, забавного поросёнка... Фигурки получаются яркие, образные, на их изготовление, как правило, достаточно 5-15 минут.

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одним из основных результатов образования становится умение учиться. Исходя из этого, основное внимание уделяется формированию универсальных учебных действий, которые позволяют учащемуся действовать самостоятельно при получении образования. УУД носят метапредметный характер и имеют универсальное значение для различных видов деятельности ученика.

Значение смыслового чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения является фундаментом всех УУД и предметных действий. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и как следующая важная ступень развития – речь письменная.

Наиболее благоприятным периодом для развития смыслового восприятия считается младший школьный возраст. Именно в этот период закладывается так называемое «умение учиться», одной из основ которого является работа с книгой.

К.Д. Ушинский писал, что «читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Смысловое чтение – это чтение, которое нацелено на понимание читающим текста.

Смысловое чтение как общеучебное метапредметное умение формируется сначала на уроках литературного чтения, а затем работа продолжается на всех других уроках и даже в кружке.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, перед тем как начать выполнять работу, детям дается небольшой литературный текст, сочетающийся с содержанием занятия. Например, на тему «Откуда бумага пришла», «Веселые мордашки», «Лебедь», «Письмо от гномов», отрывки из сказок или произведений для детей и т.д.

На своих занятиях в кружке при смысловом чтении мы используем с детьми следующие приемы:

1) «Чтение с пометками».

Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Педагог дает ребятам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

Дети читают текст и делают пометки на полях.

2) **«Кубик Блума»** (Бенджамин Блум – известный американский педагог, автор многих педагогических стратегий = техник).

На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Педагог или ребенок бросает кубик.

Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпал кубик.

Вопрос «Назови» нацелен на уровень репродукции, то есть на простое воспроизведение знаний.

Вопрос «Почему» – ученик в данном случае должен найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.

Вопрос «Объясни» – ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях.

3) «Прочитай-нарисуй!»

Дается описание процесса изготовления работы, а детям нужно внимательно прочитать и перевести на графический язык оригами, тем самым с помощью линий и стрелок нарисовать схему, иллюстрирующие последовательность сборки конкретной работы.

После изготовления игрушек-оригами мы вместе с детьми разыгрываем и разыгрываем небольшие диалоги по мотивам знакомых сказок. Показываем пальчиковый театр, где используются игрушки-оригами. Так же с детьми любим придумывать веселые истории об

игрушках созданные своими руками, ведь они у всех индивидуальные.

Таким образом, эффективность процесса обучения смысловому чтению зависит от умения правильно выбрать технологические приёмы, удачно комбинировать их, вмещать их в рамки уже знакомых традиционных форм занятий.

Список использованных источников и литературы

1. Проект «Приемы смыслового чтения» Авт. Дозморова Е.В., дир Центра инноваций в образовании ФПК и ПК ТГПУ, к.п.н.. - <https://www.planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>
2. Жихарева О.М. «Оригами», Москва, 2006
3. Сержантова Т.Б. «Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.

Маркова Марина Вячеславовна
ОГБОУ "Вейделевская СОШ",
п. Вейделевка

Новые педагогические технологии.

Пары сменного состава, как средство формирования коммуникативных УУД младших школьников

Задача школы сегодня - формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют изменения образовательного пространства, другого определения

целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Сегодня, когда объем знаний удваивается каждые 3-4 года, современному ученику важно не только усвоить определённый объём знаний, но и освоить УУД, которые дают учащемуся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний и компетенций, включая умение учиться. Учение более не рассматривается как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, а приобретает характер сотрудничества – совместной работы учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием учащихся. Все это придает особую актуальность задаче формирования в начальной школе всех четырех видов универсальных учебных действий.

Как сформировать универсальные учебные действия? Нельзя научить ребенка общаться, учиться организовывать свою работу, не ставя его в активную позицию. «Если хочешь научиться прыгать – надо прыгать». Также и с УУД. Необходимо применять формы работы, способствующие формированию этих умений.

Решить поставленную задачу можно используя технологию пар сменного состава.

Технология работы пар сменного состава подробно описана в трудах Г.А. Цукерман, А.Г. Ривин, Ш.А. Амонашвили, А.Г. Границкая, М.А. Мкртчян, В.К. Дьяченко и Г.К. Селевко.

Ведущие психологи и педагоги предлагают разделить детей на малые группы (по 4-5 чел.). Соединяя детей в микрогруппы, мы даем им, по словам Г.А. Цукерман, почву, на которой вырастает спокойное самоуважение ребенка, чувство собственного достоинства, возможное только среди равных себе. Сотрудничество – содействие друг другу, партнерство по взаимодействию.

По словам С.Л. Рубинштейна: «В процессе сотрудничества способности и возможности учащихся проявляются наиболее полно, достигая качественно нового уровня развития».

Основными формами коллективного обучения являются:

Статистическая пара – это совместно работающие учащиеся, сидящие за одной партой. В связи с тем, что психологическая и эмоциональная обстановка в паре должна быть доброжелательной, формирование пар происходит с учетом пожелания самих учащихся. В статистической паре работа ведётся в режиме "взаимообучение"; "взаимоконтроль".

Динамическая пара – это совместно работа четырех учащихся, сидящих за соседними партами и меняющих трижды партнера. Такой способ формирования пары, в рамках адаптивной системы обучения, является средством адаптации обучающихся в условиях постоянной смены партнеров. Особенностью при организации такой пары является наличие единого задания для всей группы. В динамической паре работа ведётся в режиме "коллективного взаимодействия".

Вариационная пара – это совместная работа четырех учащихся, сидящих за соседними партами и меняющих партнера поочередно. В вариационной паре ведётся в режиме "обработке разнообразных материалов".

Существуют следующие технологические схемы посадки ПСС, которые можно применять, работая по данной технологии: «ручеек», «квадрат», «круглый стол», «посадка через уголок», буквой «П», «бабочкой», «стрела».

При расстановке парт для работы в ПСС развиваются когнитивные функции (внимание, память, мышление), коммуникативные (взаимодействие друг с другом, взаимовыручка), умение договариваться.

Смена обстановки способствует развитию мотивации (интерес у детей к обучению, новизна – эффект праздничного настроения), что ведет к лучшему восприятию учебного материала. Обучающиеся учатся работать не только в ПСС, но и учатся самодисциплине, самостоятельности.

При таких посадках ПСС проявляется контакт не только визуальный (смотреть), но и тактильный (потрогать, почувствовать), что ведет к снятию напряжения на уроке.

Основные преимущества технологии пар сменного состава:

- совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
- развиваются навыки мыслительной деятельности, работа памяти;
- повышается ответственность и за свои успехи, и за результаты;
- мобилизуются предшествующий опыт и знания;
- обеспечивается более прочное усвоение в процессе неоднократного повторения;
- формируется позитивный микроклимат в детском коллективе;
- формируется адекватная самооценка личности, самих возможностей и способностей.

Основные методические приемы, которые используются на уроках в ПСС: раскрась картинку, взаимоконтроль (устный, письменный, тестирование, проект, работа по карточкам), полезные упражнения, методика дополнения, игра.

При организации работы в ПСС каждый ученик определяет, кто в данной группе ближе к нему и разворачивается к ближайшему соседу лицом. По сигналу учителя начинает отвечать тот, кто в паре выше (ниже) ростом (первично проговаривает свой ответ в паре «Лицом к лицу»). По сигналу ребят (поднятая правая рука вверх) об окончании работы в паре «лицом к лицу» дети переходят работать в паре «плечом к плечу». Работа с партнером приносит обоим психологический комфорт, способствует физическому здоровью ученика. Во время работы с партнером работает интересно, продуктивно.

Работа в паре заключается в том, чтобы пара и отдельный ученик озвучили свои представления о произошедшем событии. Парная форма позволяет детям обсуждать, задавать друг другу вопросы

именно в зоне их ближайшего развития, при условии, когда учитель предоставил им опоры для коммуникации (вопросы, памятки и др.)

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

В ходе рефлексии надо стремиться к тому, чтобы дети не только отмечали сложности, но и одновременно способы их решения, именно такая рефлексия является конструктивной.

Молчанова Оксана Николаевна,
Суворова Жанна Николаевна
воспитатель

**Сценарий новогоднего утренника
«Весёлый Снеговик»
в разновозрастной группе**

Цель: создать праздничную атмосферу, доставить радость детям.

Задачи: развивать способность к эмоциональной отзывчивости.
- Развивать творческие способности детей.

Дети под музыку входят в зал и становятся перед ёлочкой.

Ведущая: Вот так чудо в нашем зале!

Словно в сказку мы попали:

В зале елочка стоит, вся сверкает и блестит.

Здравствуй, елочка густая,

Ты пришла к нам в детский сад,

Чтобы с нами веселиться,

Чтобы радовать ребят! **Крикнем весело и звонко:**

ДЕТИ: Здравствуй, здравствуй Наша елка!

Ведущая: Будем вместе веселиться,

Песни петь и танцевать

И под ёлочкой пушистой

Будем мы стихи читать!

А сейчас заведём у ёлочки мы дружный хоровод,

Здравствуй, лучший праздник, здравствуй Новый год!

Ребята дружно за руки возьмется и станцуем. **Хоровод «сами саночки бегут»**

Ведущая: Возле елки **новогодней**

Чудеса случаются,

Вот сейчас и в нашем зале

Сказка начинается. **Музыка волшебная**

Ведущая: Ой, ребята, что я слышу? Кажется, сюда идут!

Ну-ка хлопнем веселее, пусть скорее нас найдут!

**Звучит волшебная музыка, в зал входит Снегурочка (взрос-
лый)**

Снегурочка: Ах, как много ребятешек, и девчонок, и мальчи-
шек,

Здравствуйте, а вот и я! С Новым годом Вас, друзья!

Я **Снегурочка – хохотушка**, веселушка и резвушка.

Прибежала раньше деда – вот какая непоседа!

Ах, какая у Вас ёлка! Шариков на ёлке сколько!

И пушиста, и стройна – а вам нравится она?

ответ детей: да

Ведущая: Вместе со **Снегурочкой у ёлочки встаем**

**И песню Новогоднюю вместе с ней споём Песня «Белые сне-
жинки»**

Ведущая: Славный праздник Новый год чудеса к нам в дом
несёт.

Ведущая: Ребята, послушайте, что за звук? **В записи звучит
«хруст снега».**

Может это Дедушка Мороз к нам в гости спешит?

Звучит музыка, выходит Снеговик с ведёрком снежков.

Снеговик: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, родители!

Я не мал и не велик

Снежно-белый **снеговик!**

У меня морковка – нос,
Очень я люблю мороз.
В стужу я не замерзаю,
А весна придёт – растаю!

(озирается по сторонам) Ой, куда это я попал?

Ведущая: К нам на праздник **новогодний!**

Снеговик: Значит, будем веселиться, песни петь, играть, резвиться!

Ведущая: Снеговик, а мальчики приготовили для тебя танец.

Снеговик: Я очень люблю танцы, буду смотреть с большим удовольствием.

Танец «Минутки»

Снегурочка: Какие молодцы.

Снеговик: Какой замечательный танец. **Снеговик я не простой,**

Я весёлый, озорной.

У меня с собой снежки!

Поиграем, малыши?

Снеговик: Ну-ка дружно все вставайте, и со мною поиграйте!

Ведущая говорит правила игры **Игра «Собери снежки»**

Ведущая: Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили играть.

Снеговик: Что – то стало жарко очень, не растаять бы мне к
ночи

Дети, дуйте посильней, чтобы стало холодней! *(дети дуют)*

Ведущая: Что с тобою. **Снеговик?**

Очень бледен ты на вид? Ты не болен?

Снеговик: Ой, ребята, снова таю. Таю, таю, погибаю.

Таю, таю, помогите! Вы руками помашите! *(дети машут)*

Ведущая: **Снегурочка,** нужно принести водицы, дать **Снегову** напиться.

(Снегурочка подаёт кружку с конфетти)

Снеговик: *(пьёт)* Хороша студёная вода!

Я водичку отопью да ребяток оболью! *(обсыпает детей)*

Ведущая: Ты опять нас напугал!

Снеговик: (*озорно*) Я Вас просто разыграл!

Снегурочка: Разыграл? Вот хитрец! Представлению конец. Быстро за руки беритесь, в хоровод вы становитесь. **Хоровод «Мы сейчас пойдем на лево»**

Дети садятся на места

Ведущая: Как мы весело играли, песни пели, танцевали.

Скоро, скоро Новый год, а Дед Мороз всё не идёт.

Снегурочка: Где же Дедушка Мороз? А давайте все вместе позовём Дедушку Мороза. Скажем волшебные слова

«Раз – в ладоши дружно хлопнем!

Два – ногою все притопнем!

Три – все дружно закричим!

Дедушка Мороз! Дедушка Мороз! Дедушка Мороз!»

Дети зовут Деда Мороза

Дед Мороз (*в микрофон из-за двери*):

Слышу! Слышу! Слышу

Я спускаюсь к вам на крышу!

Ой, я тут попал в компот.

Здесь, наверно, кухня ваша!

И оладьи есть и каша!

А в бидоне вижу квас!

Чуть глотну-И я у вас! **Выход Деда Мороза.**

Дед Мороз: Слышу! Слышу! Тороплюсь я, тороплюсь!

Кто тут громко так кричал?

Кто тут Деда Мороза звал?

А-а-а, так это малыши?

Все пригожи, хороши!

Здравствуйте, ребятишки!

Здравствуйте, уважаемые взрослые!

(дети здороваются)

Дед Мороз: Неправильно вы отвечаете!

Надо говорить: «Здравствуй,

Дедушка Мороз, любимый!»

(дети и взрослые отвечают)

Дед Мороз: Вот теперь другое дело!

С Новым годом, с новым счастьем,

пусть праздник будет настоящим!

Пусть взрослые, и дети часто улыбаются,

пусть мечты все ваши поскорей сбываются!

Дед Мороз: Ноги ходят ходуном

Не стоят на месте

Так давайте же, друзья, все станцуем вместе.

Ведущая: Все встаем, дружно пляску заведем!

Вместе в хоровод встаем.

Дед Мороз: Вместе с Вами хоть сейчас

Я готов пуститься в пляс! **Хоровод «в лесу родилась Елочка»**

Дед Мороз: Молодцы, дети, хорошо танцуете. А мороза вы не боитесь? А я вас сейчас заморожу!

Ведущая. Нет, Дед Мороз, дети мороза не боятся. Они знают, как согреться можно. **Танец – игра «Погреемся...»**

Дед Мороз: Ой, жара, жара, какая

Ох, боюсь сейчас растаю.

Снегурочка: Вот так дедушка устал

Целый год он не плясал. Присядь отдохни.

Ведущая: А дети для тебя стихи прочтут

(Вызываешь детей сама по одному по имени)

Дед Мороз садится на стул.

Дед Мороз: Вот теперь я охладился

Ведущая: Дедушка Мороз ты отдохни еще немного, а дети для тебя станцуют.

Танец «Посмотри - кА елочка, как все нарядились»

Дед Мороз: Замечательно, молодцы.

Ведущая: Дедушка Мороз, а где же твой мешок?

Дед Мороз: Какой мешок?

Снеговик: Как это - какой? С подарками, конечно.

Дед Мороз: Ах, с подарками! Ну, что ж! Где мешок? Подать сюда!

Ведущая подаёт мешок Деду Морозу.

Снеговик: Твой мешок уж больно мал. Ты подарки то хоть взял?

Дед Мороз: (*Снеговiku*) Загляни.

Снеговик: И загляну. (*Смотрит в мешок.*) Что такое? Ну и ну... у...

(*Достаёт огромную морковь, приставляет её к своему носу.*)

Снеговик: Это мне Дедушка Мороз?

Дед Мороз: Тебе, **Снеговик**, носи на здоровье!

Снеговик: (*восторженно*) Вот так носик, вот так нос! Буду я как Буратино,

С носом длинным и красивым.

Ведущая: Дед Мороз, а можно и я загляну в твой мешок?

Дед Мороз: Загляни.

Ведущая: (*смотрит в мешок*) Ой, а в мешке то больше ничего и нет...

Дед Мороз, подарков то нет!

Дед Мороз: Нет подарков? Не беда!

Я все могу. Сейчас я колдовать буду.

Дуйте вьюги, дуйте ветры,

Гнитесь сосны, гнитесь ели.

Под сугробами в лесу

Я подарки положу!

А вот и подарки!

Ведущая: Где же они?

Дед Мороз: Под сугробом, под елочкой.

(*все герои раздают подарки*)

Дед Мороз: Пора, друзья!

Проститься нужно.

Всех поздравляю от души,

Пусть Новый год встречают дружно

И взрослые, и малыши.
До свиданья детвора!
Через год ещё придем
И веселье принесём! (*уходят*)

Ободова Елена Васильевна
КОУ ВО Школа-интернат №7

Основные направления деятельности учителя-логопеда в работе с детьми с ОВЗ

Развитие ребенка, имеющего речевые нарушения, и перспективы его успешного обучения в школе во многом зависят от эффективности логопедической работы.

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Речевая патология с каждым годом носит все более выраженный характер. Все чаще встречается сочетанная патология и сложная структура дефекта. В результате у детей страдает несколько функций, наблюдаются нарушения в работе различных систем организма: речевой функции, сенсорной и моторной сферы, психических процессов, психологического и социально-педагогического статуса.

Прогрессирующая с каждым годом степень выраженности нарушений в развитии детей обращает нас к поиску новых подходов, приемов и методик работы в логопедической практике по коррекции речи.

Контингент обучающихся нашей школы достаточно разнообразный, охватывает, практически, все категории детей с ОВЗ. Это дети: с нарушением интеллекта, с нарушением речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушением зрения.

От содержания и направлений коррекционной работы логопедической службы зависит, получают ли дети с ограниченными

возможностями здоровья необходимые для практической деятельности знания и навыки, смогут ли социализироваться в обществе. Выбранное содержание обеспечивает решение задачи по коррекции недостатков «особых» детей, что способствует усвоению общеобразовательных программ. У многих школьников наблюдается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, недостаточно сформированный грамматический строй речи, бедный и недифференцированный словарный запас, неумение составить связное высказывание. Часто школьники оказываются недостаточно подготовленными к языковым наблюдениям, сравнениям, обобщениям.

Нарушения устной речи становятся причиной дисграфии. Все эти недостатки речевого развития являются серьезным препятствием для формирования на начальных этапах обучения полноценных навыков чтения и письма, а в дальнейшем блокируют успешность освоения школьной программы. Изложенные факты говорят о том, что логопедическая помощь ученикам была и остается актуальной.

Целью коррекционно-логопедической работы является: организация комплексного сопровождения образовательного процесса на основе отслеживания развития всех компонентов речевой деятельности детей, посредством скоординированного взаимодействия всех систем образовательно-воспитательного процесса.

Данная цель предполагает следующие **направления работы:**

- организация коррекционно-развивающей среды с целью повышения эффективности логопедического воздействия;
- проведение диагностического обследования с целью выявления речевых особенностей ребенка, уровня его речевого развития;
- выстраивание взаимосвязанной системы коррекционно-логопедической работы;
- организация тесного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса;

- отслеживание динамики речевого развития обучающихся с целью регулярной корректировки плана логопедической работы;
- организация коррекционно-логопедического процесса с активным использованием методов профилактики вторичных нарушений речевого развития обучающихся.

Работа учителя-логопеда, с одной стороны, определяется общими стратегическими целями и задачами школы и находится в соответствии с государственными стандартами образования. С другой стороны, учитель-логопед следует частным чисто профессиональным целям и задачам, которые определяют основные направления деятельности.

Спецификой логопедической работы с учащимися с ОВЗ является: работа над речевой системой в целом. При этом учитываются следующие аспекты работы:

- максимальное использование сохранных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного);
- использовать дифференцированный подход (учитывать психологические особенности, работоспособность, уровень сформированности речи;
- длительное закрепление полученных речевых навыков;
- частый повтор упражнений с элементами новизны;
- частая смена видов деятельности (ввиду быстрой утомляемости);
- дозировка заданий и речевого материала (используя постоянное усложнение);
- конкретность и доступность заданий;
- умеренный темп работы;
- постоянное поддержание интереса к заданиям.

Подход к работе по устранению речевых нарушений осуществляется комплексно. Такой подход помогает обеспечить осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического

развития и индивидуальных возможностей, а значит, стабильную результативность логопедических занятий.

Встречая детей, поступивших в первый класс, часто вижу в их глазах настороженность, испуг, недопонимание. Отмечается замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. Зачастую дети используют речь только в эмоционально окрашенных ситуациях. Боязнь ошибиться и вызвать насмешку приводят к тому, что они стараются обойти речевую трудность, отказываются от общения речью, охотнее используют жесты. И вот здесь, предваряя и дополняя систематическую комплексную коррекционную работу по устранению основного дефекта: тяжелого нарушения речи, нашей задачей становится наполнить детские души спокойствием, радостью, пониманием, доверием – расположить детей к себе. Ведь мотивация и осознанное отношение к выполнению коррекционно-развивающих заданий – это залог успеха в коррекции. Превалирует, прежде всего, психологическая составляющая: снятие фобий, формирование положительного психоэмоционального климата, что дает детям посыл на коммуникацию. И способствует этому игра. Она может быть развивающей, коррекционной, познавательной, организационной, направленной на установление психологического комфорта или релаксацию. Часто использую в своей работе логоритмику, которая помогает преодолению речевых нарушений с помощью двигательных упражнений, неречевых функций в сочетании со словом и музыкой. Движение выступает здесь как основное средство взаимодействия между ребенком и окружающим миром. Формируя и развивая у детей с речевой патологией двигательные способности, мы воздействуем на сенсомоторный уровень, создаем базу, основу для воспитания речи, устранения речевых нарушений.

Всегда выявляется проблемная группа: в нее входят дети, которые не желают заниматься и не принимают «нашу игру». Но вопрос формирования мотивации чрезвычайно важен. Сформировать мотивацию к занятиям, поддержать активное внимание возможно,

максимально оптимизировав коррекционное воздействие. В методику включаются нетрадиционные приемы работы: средства мультипликации, различного рода наглядно-игровое оборудование.

Уменьшение возрастного критерия позволяет более продуктивно воздействовать на ребенка и ориентирует на введение в систему коррекционно-развивающей деятельности форм работы, которые воздействуют на непроизвольное внимание ребенка: музыкальное сопровождение, логопедические распевки, включение звуковых эффектов, введение элементов сказкотерапии, игровых сюжетов, рифмованных заданий, частая смена видов деятельности.

Методически верно выстроенное взаимодействие ребенка и педагога позволяет эффективнее проводить реабилитацию детей с ОВЗ.

Райская Ирина Сергеевна
ГБОУ школа №199

Авторский сценарий «Весенний будильник»

(под нежную музыку выходит ведущая)

Ведущая: Добрый день, наши уважаемые гости! Мы рады снова видеть вас в нашем праздничном зале! Дорогие, милые женщины — мамы и бабушки! Поздравляем вас с первым весенним праздником — днем 8 марта! Ребята усердно готовились к сегодняшнему событию, чтобы порадовать вас своим творчеством, - песнями, шутками, сценками, танцами, - чтобы подарить свои умения и тепло любящих сердец.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВХОД ДЕТЕЙ

Ведущая. Дорогие гости, я предлагаю вам отгадать мою загадку. Если отгадаете правильно, то узнаете, как называется наш сегодняшний праздник.

Как же громко он звенит!
Спать мне долго не велит!
- Опоздаешь на урок! —
Прозвенел опять звонок.
Может - это холодильник?
(Дети хором) **Нет!!!**
Звенит так мой...(Будильник)

ПЕСНЯ «Будильник»

Припев:

*Чик-чирик, чик-чирик,
Кар — кар — кар!
Чик-чирик, чик-чирик.
Кар — кар — кар!
Тир-лир-ли, тир-лир-ли.
Фью, фью, фью.*

*1. Для чего будильник мне?
Вот весна звенит в окне!
Солнце встанет — птичий хор
Запевает на весь двор.*

*2. Мой будильник без хлопот
Раньше солнышка встает.
Без него бы я пропал —
До полудня крепко спал.*

*3. Я кормлю будильник свой
И пою его водой.
Хорошо нам вместе петь —
Можно многое успеть.*

Ведущая - Какой интересный будильник! Необычный! Вместо цифр- птички! Ребята, а вы знаете, как им пользоваться?

Дети хором-

***Мы часы переведем, Птичку нужную (новую) найдем
Что нам птичка скажет - то вам и покажем!***

1 птица-

Она везде летает,
Все на свете знает
Знает каждый куст в лесу,
Все про белку и лису!
Может быть, ее за ЭТО
И зовут «лесной газетой»? СОРОКА

СЦЕНКА «Алло, сорока» (Сорока, медведь, лиса, заяц)

Сорока - О весне я стрекотала,

Целый день в лесу летала.

Вот бы тут был телефон.

Ой, смотрите, вот и он!

(берет трубку)

Первым мишку разбужу,

О весне ему скажу.

Разоспался наш мишутка,

Разбудить его не шутка.

(Медведь берет сотовый телефон)

Мишка - Алло!

Сорока - Алло! Алло! Звонит сорока

Мишка - Что случилось, белобока?

Сорока - Мишенька, весна пришла!

По лесу идет она!

Мишка - Вот так новость принесла.

Говоришь, весна пришла?

Лапу я сосал полгода,

А теперь поесть бы меда.

(берет банку с медом и уходит)

Сорока - Надо мне поторопиться,

Позвонить куме-лисице

(Звонит)

Лиса - Алло!

Сорока - Алло! Алло! Звонит сорока

Лиса - Что случилось, белобока?

Сорока - Лисонька, весна пришла,

По лесу идет она.

Лиса - Ах, **сорока**, как я рада

Лучше новости не надо.

Хватит мерзнуть в темной норке

Сяду греться на пригорке

Сорока - Ну-ка зайца разыщу

Ему новость сообщу

(Звонит)

Заяц - Алло!

Сорока - Алло! Алло! Звонит сорока

Заяц – Что случилось, белобока?

Сорока - Заинька весна пришла,

По лесу идет она.

Заяц - Побегу я пол лесам,

Расскажу и тут и там,

Что весна в наш лес пришла

И тепло нам принесла.

Сорока - Просыпайтесь, люди, звери,

Открывайте окна, двери

К нам Весна-красна идет,

Праздник мам она несет.

Ведущая - Да, действительно, Весна пришла! Принесла теплые деньки и конечно же - праздник МАМ и Бабушек, 8 марта!

Что, посмотрим на наш будильник, какая там птичка? (переводит стрелки часов)

2 птичка - На лесной опушке

Слышится: «ку-ку»

Говорит **кукушка**

Где-то наверху.

В лес густой зелёный

Нас зовёт она.

Там берёзки, клёны

Свежесть, тишина.

—**ПЕСНЯ «Кукушка и медведь»** (пение по ролям с игрой на треугольниках)

Зовёт зверей кукушка:

- Довольно, сони, спать!

Весна пришла к вам в гости,

Давно пора вставать!

Ку-ку, ку-ку! Старается она.

Ку-ку, ку-ку! Пришла уже весна!

Обиженно в берлоге

Ворчит старик медведь:

«Кукушка! Помолчи-ка,

Дай сон мне досмотреть!»

Ку-ку, ку-ку! Мешаешь старику.

Ку-ку, ку-ку! Поспать бы на боку!

Под солнышком качнулась

Высокая сосна.

Качнулась и очнулась:

Весна пришла, весна!

Ку-ку, ку-ку! Весна пришла, весна!

Ку-ку, ку-ку! Всем нравится она.

Ведущая- Стрелки я перевожу, что же дальше-знать хочу!

3 птичка- В зелени ветвей

Соловушка-соловей

Ночи напролёт

Песни нам поёт.

В песне сказка без конца,

Лучше нет в лесу певца.—

Ведущая - «...в песне СКАЗКА без конца...»

А кто же вам, ребята, сказки рассказывает?

Дети хором- Бабушка!

Ведущая-Произошла история однажды...

Сценка «Ушки –неслушки». (Бабушка, мама, папа, девочка)

Бабушка

У меня есть внучка Ксюша

У нее неслушки ушки.

Ушки вовсе не болят.

Ушки Ксюшины хитрят.

Папа (*к маме*) - Встречайте! С работы ваш папа пришел.

Мама - Привет, дорогой! Накрываю на стол.

Папа (*к Ксюше*) - Здравствуй, дочурка. Постой-ка, послушай.

Дай мне, пожалуйста, тапочки, Ксюша.

Ксюша - Папа! Ты разве забыл, Что у Ксюшки уши не слышат?

Они ведь неслушки!

Папа - Очень печально, что дочка больна.

Видно придется нам вызвать врача!

Мама - Скоро обедать, осталось немножко.

Ксюша, неси-ка тарелки и ложки.

Ксюша - Мама! Ты разве забыла? У Ксюши уши не слышат,

они ведь неслушки!

Мама - Очень печально, что дочка больна.

Видно придется нам вызвать врача!

Бабушка - Врач нам не нужен. Даю я вам слово.

Будет сейчас наша Ксюша здорова!

Как же я не доглядела. Я очки куда-то дела.

Внучка Ксюша, помоги бабушке очки найти.

Ксюша - Бабушка, разве не знаешь? У Ксюшки уши не слышат.

Они ведь-неслушки.

Бабушка - Жалко! А я собиралась спросить:

- Что же на праздник тебе подарить?

Может машинку купить заводную

или красивую куклу большую?

Ксюша - Куклу, бабуля, куклу хочу! Я ее петь и плясать научу!

Бабушка - Что ты сказала? Ни капли не слышу!

Ксюша (*громко*) - Куклу большую с глазами, как вишня!

Бабушка - Нет. Не хотят слышать уши мои,
Словно заложены ватой они.

Ксюша (*кричит*) - Куклу хочу я в цветном сарафане,
С длинными белыми волосами.

Бабушка - Нет, не старайся, не слышу я, Ксюша.
И у меня стали ушки – неслушки!

Папа и Мама - Так и осталась хитрющая Ксюша
В праздник без куклы, красивой игрушки.

Ксюша - Все поняла я!

Теперь мои ушки слышат все-все и зовутся ПОСЛУШКИ
Дети хором-

Мы часы переведем, Птичку нужную (новую) найдем

Что нам птичка скажет - то вам и покажем!

4 птичка-Вниз с рябиновых ветвей

Слетел к луже воробей.

Огляделся – плюх! – и в воду,

Стал плескаться в непогоду.

Любит воробей купаться,

Заодно и закаляться.

Ведущая- Да, чтобы стать большими и сильными, нужно закаляться! А кто в семье самый большой и сильный? Правильно - ПАПА! Совсем недавно был праздник День Защитников Отечества! Конечно же, наш будильник подсказывает, что нужно обязательно спеть песню и для пап!

ПЕСНЯ ПРО ПАПУ

1. Это, это кто такой веселый,

Это, это кто такой смешной?

Это папочка любимый

Заигрался он со мной!

ПРИПЕВ

Он такой большой и сильный,

Самый смелый и красивый.

Знает обо всем вокруг,

Мой папа - самый лучший друг!

2. Это, это кто такой усталый,

Но гордящийся собой?

Это папочка с работы

Возвращается домой!

3. Это, это кто такой отважный,

Драчуна проучит враз?

Это папа мой бесстрашный

Нас от хулиганов спас.

4. Это, это кто такой счастливый,

Это мамочка и я,

И, конечно же, наш папа,

Потому что мы – семья!

Ведущая- стрелки я перевожу, за что птичка, знать хочу!

5 птичка—Аист свил гнездо на крыше,

И отныне всей семьёй

Клёкот аиста мы слышим

У себя над головой.

По секрету вам признаюсь,

Что увидел я во сне,

Как летит по небу аист

И несёт сестренку мне.

Ведущая- как же весело с сестренкой или братишкой поиграть!

Иногда и пошалить можно! Правда?)

Я маме своей помогаю:

В песочнице суп я сварю,

Я в луже кота постираю...

Как, мама, тебя я люблю!

А я на обоях в прихожей

Мамули рисую портрет,

Братишка мне тоже поможет...

Мамуля, похож или нет?

Надену я мамино платье,

Лишь только обрежу длину,
Всем сразу вдруг станет понятно:
Люблю я лишь маму одну!
А я ей подарок готовлю
— На папином новом авто
Царапаю: «Маме — с любовью!
Тебя не заменит никто!»
Я мамины туфли помою,
Кораблики в ванной пущу.
И мама придет, и увидит,
Что я ее очень люблю!
Не будем мы спорить напрасно,
Мы мамочкам скажем своим,
Что дети их просто прекрасны...

Вместе. Ведь мы никогда не шалим!

Дети хором-

***Мы часы переведем, Птичку нужную (новую) найдем
Что нам птичка скажет - то вам и покажем!***

6 птичка ФИНАЛ - Есть очень птица красивая на свете,
Название — лебедь имеет она,
Не встретить прекрасней её на планете,
Она из чудесного будто бы сна. **ЛЕБЕДЬ**
«ОРИГАМИ МАМЕ»

На 8 марта мамочке моей
Подарю в подарок чудо – лебедей -
Из бумаги белой сделаю их я.
Пусть счастливой будет мамочка моя.
Припев:
Оригами, оригами
Подарю в подарок маме
Белоснежных лебедей
Для мамулечки моей. 2р.
Улыбнётся мама ласково в ответ.

Дорог ей подарок – это не секрет.
Поцелует в щёчку с нежностью меня.
Лучше всех на свете мамочка моя.
(Дети дарят мамам бумажных птиц.)

Ведущая-Праздник наш уже кончается! Что же нам еще сказать?

Разрешите на прощанье Вам здоровья пожелать!
Никогда вы не болейте! И подольше не старейте!
Никогда не огорчайтесь! И почаще улыбайтесь!

Сафронов Павел Владимирович
МБУ "СОШ №11" г. Абакан

Мотивация как фактор повышения двигательной активности школьников на занятиях физической культурой

Аннотация

В статье предложен опыт развития мотивации для занятий физической культурой. Рассмотрены основные формы работы над мотивацией двигательной активности.

Ключевые слова: *мотивация, совершенствование уроков, занятия, физическая культура.*

В условиях модернизации российского образования большое внимание уделяется реформированию системы физического воспитания школьников, которая должна обеспечивать высокий уровень их образованности, физического совершенства и формирования основ ведения здорового образа жизни. Считаю, что работу в данном направлении необходимо начинать с совершенствования уроков физической культуры. Одним из целевых показателей качественной учебной работы по предмету должно стать увеличение количества

школьников, систематически занимающихся физической культурой и спортом.

Считаю, что в организации учебной работы по физической культуре необходимо применение новых подходов для повышения качества образованности школьников в области физического воспитания. Целью моей работы является формирование у учащихся мотивации в познавательной и двигательной активности. Думаю, что уровень мотивации учащихся влияет на увеличение познавательной и двигательной активности, желание систематически заниматься физической культурой и спортом.

Достижение положительного результата возможно при соблюдении в учебном процессе следующих условий организации уроков физической культуры: применение в учебном процессе теоретических уроков, направленных на реализацию образовательного компонента программы; соотношение познавательного и двигательного компонентов в уроке; соотношение в разделе домашних заданий практического и теоретического материалов.

Эффективно организую работу по достижению обучающимися предметных и метапредметных результатов.

На уроках физической культуры применяю игровые технологии, как групповые, так игры в паре, поскольку эти технологии позволяют в естественной и непринужденной атмосфере формировать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД. Игра способна стать тем инструментом, который комплексно обеспечивает: успешность адаптации ребёнка к новой ситуации развития; сохранение и совершенствование на протяжении всего начального образования достижений школьного периода развития; развития школьника как субъекта собственной деятельности поведения, его эффективную социализацию; сохранение и укрепление его нравственного, психического физического здоровья.

Выбор игры определяю в соответствии с учебно-воспитательными целями урока. Кроме того, игра должна быть доступна для учащихся, соответствовать их потребностям и интересам. Игры

помогают мне в решении поставленных задач урока, которые применяются в тесной взаимосвязи с другими средствами, путем комплексного использования общеразвивающих и специальных упражнений. Во время игр школьники ведут себя естественно и непринужденно, с удовольствием учатся быстрее бегать, высоко и далеко прыгать, метко попадать в цель, дальше бросать мяч, ловко и эффективно действовать командных состязаниях. Таким образом, планомерно подобранные игры помогают мне в непринужденной атмосфере формировать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

Работу по формированию УУД на уроках по физической культуре организовываю с учетом разделов программного материала.

При использовании таких форм обучения как коллективная, групповая, индивидуальная форма работы; работа в парах с элементами тьюторства; работа с учебником, микроисследование, игра-путешествие и др., наряду с традиционными методами оценивания и поощрения (словесная похвала, оценка, благодарность родителям), внедряю новые приёмы: самооценивание с комментированием, взаимооценивание (при работе в парах), оценивание членов группы командиром команды, оценивание по накопительной системе, оценивание провожу по известным детям критериям. Посредством планирования работы на уроке, самостоятельного определения темы и целей урока, самоконтроля, самооценки и самоанализа достигаются регулятивные УУД.

При целеполагании обучающимися, работе в группа, подгруппах, взаимооценке развиваются коммуникативные УУД.

Познавательные УУД у обучающихся формирую через работу с таблицами, карточками, справочными материалами.

Результатом развития УУД на уроках физической культуры является повышение сформированности общеучебных умений и навыков, которые дают толчок для развития самостоятельности учащихся в учебной деятельности и, тем самым, повышают качество знаний обучающихся по физической культуре.

В своей работе использую ИКТ и элементы интерактивного обучения на теоретических занятиях и при подготовке к олимпиадам по физической культуре. С целью повышения качества усвоения материала на уроках использую разнообразные методы фиксации и оценивания учебных достижений – рейтинговую и накопительную отметки. Использую материалы теоретического тестирования и двигательные тесты, выявляющие уровень физической и психологической подготовки школьников, что повышает эффективность уроков физической культуры и позволяет скорректировать образовательные и воспитательные задачи.

Для достижения высоких результатов в своей деятельности активно использую разнообразные формы проведения уроков физической культуры: уроки-соревнования, интерактивные уроки, уроки с использованием ролевых игр, уроки-тренировки и т.д.

В рамках ФГОС мной осуществляется внеурочная деятельность по программам «Волейбол» и «Мини-футбол». Основная задача данных программ – через спортивные, подвижные ролевые игры оптимизировать двигательную активность школьников и дать им знания о разных видах спорта. Занятия проводятся в форме теории и практических заданий (соревнования, спортивные игры и т.д.)

Доля учащихся, вовлеченных во внеурочную деятельность спортивно-оздоровительного направления выросла на 10% за 3 учебных года.

Навык работы по индивидуальным программам развития способствует функционированию эффективной системы внеклассной работы (32-42% вовлеченности обучающихся во внеурочную деятельность от общего количества по школе).

Обучающиеся участвуют во всех спортивных мероприятиях на уровне школы, микрорайона, города: в первенстве города по мини-футболу среди школ в 2022 году команда МБОУ «СОШ №11» заняла 1 место; а также участвуют в городских соревнованиях по баскетболу «КЭС-БАСКЕТ» (школьная баскетбольная лига).

Интеллектуальным направлением внеурочной деятельности с учащимися является проектная деятельность. На протяжении 3-х лет, являюсь руководителем проектов для учащихся 9-х классов.

За это время возросло количество и качество проводимой работы: результативность защиты проектов составила 100%, качество выполнения работ выросло на 27% за последний учебный год. Ежегодно для развития мотивации организую творческие конкурсы: «Аты-баты шли солдаты», «А ну-ка, мальчики», «А ну-ка, девочки», «Богатырские забавы», «Веселые старты». Таким образом, мотивация способствует развитию смелости, ловкости и силы у учащихся, стимулирует желание заниматься физической культурой.

Семкина Марина Анатольевна
МБДОУ Детский сад №52 " Котенок"

**Спортивный досуг,
посвященный Дню космонавтики
для детей старшего дошкольного возраста**

Цель:

- Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух.
- Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.
- Закреплять знания детей о космосе.
- Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.

Ход мероприятия

Под музыку «Земля в иллюминаторе» выходят две команды (с эмблемами на груди) «Ракета» и «Космонавты».

Ведущий. Сегодня у нас праздник. 12 апреля – День космонавтики. Поэтому сегодня наши команды превращаются в космические

экипажи и мы отправляются в космическое путешествие. Предлагаю вам взять с собой быстроту, смелость, находчивость, смекалку и пожелать успехов. За нашим путешествием наблюдают Адмиралы Космических Дорог (*представляет жюри*). Команды приветствуют друг друга.

Девиз экипажа «Ракета»

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим –
На такую полетим!

Девиз экипажа «Космонавты»

Далекие звезды в небе горят,
Зовут они в гости умных ребят.
Собратся в дорогу недолго для нас,
И вот мы к полету готовы сейчас!

Ведущий. Прежде чем отправиться к далеким звездам, нам надо провести разминку.

Обычная ходьба друг за другом.

Мы идем на космодром.
Дружно в ногу мы идем.
Мы походим на носках,
Мы идем на пятках.

Побежим, ребята, дружно
Разминаться всем нам нужно.

Бег по кругу – 2 мин. Перестроение в 3 колонны. ОРУ.

Не зевай по сторонам
Ты сегодня космонавт!
Начинаем тренировку,
Чтобы сильным стать и ловким.

1. *«Взлетают вверх ракеты»* И.п.: о.с., руки через стороны вверх, 3 хлопка над головой – салют (6 раз).

2. «*Ракета в космосе*» И.п.: ноги на ширине плеч, прямые руки над головой, ладони сомкнуть. Наклоны вправо – влево, назад – вперед (*6 раз*).

3. «*В невесомости летим*» Упражнение на равновесие. И.п.: о.с., руки в стороны. Поднять то правую, то левую ногу, согнутую в колене (*6 раз*).

4. Быстро-быстро кружимся на месте, держа руки в стороны, на сигнал «стоп» остановитесь с закрытыми глазами. Кто сумеет удерживать равновесие дольше других? (*2 раза*)

Ведущий. Мы готовы к настоящему полету. Настоящим космонавтам надо выходить из своих ракет, чтобы изучить чужие планеты. Представьте себе, что вы приземлились на неизвестной планете. Посмотрите какая здесь поверхность. Здесь можно передвигаться только на ходулях.

1 эстафета: Ходьба на верах – ходулях.

2 эстафета: каракатица.

Ведущий. Пока жюри подводит итоги, предлагаю провести интеллектуальный конкурс. Прошу подойти капитанов команд (из мешка по одному вытягивают шары с номерами вопросов). Капитан вытянул вопрос, команда 30 сек совещается и говорит ответ. Если ответ неверен, то отвечает команда соперников.

Вопросы;

1. Человек, первым полетевший в космос.
 2. Естественный спутник Земли (*Луна*).
 3. Назовите планеты Солнечной системы (*Венера, Меркурий, Земля, Марс, Сатурн, Юпитер, Нептун, Уран, Плутон*).
 4. Какие животные первыми полетели в космос (*собаки*).
 5. Самая яркая звезда Солнечной системы (*Солнце*).
 6. Как называется место, откуда стартуют ракеты (*космодром*).
- Жюри подводит итоги.*

3 эстафета: Скамейка и обруч.

4 эстафета: Собери картинку.

5 эстафета: Чья команда быстрее перевезет пассажиров (*бег в обруче в паре*).

Ведущий. Вот и закончилось наше космическое путешествие.

Награждение победителей и всех участников соревнований. Под музыку «Земля в иллюминаторе» дети делают круг почета и уходят из зала.

Семкина Марина Анатольевна
МБДОУ Детский сад №52 "Котенок"

Консультация для родителей

Родители – лучший пример для детей или как приучить ребенка к зарядке

В силу большой подражательности детей дошкольного возраста велика роль постоянного примера окружающих его взрослых – родителей, воспитателей, старших братьев и сестер – для поддержания стремления заниматься ежедневно физическими упражнениями, зарядкой, закаливанием.

Младших детей интересует сам процесс движения, действия в игре. Пример взрослого лучше всего воспринимается ими в совместной деятельности, например, при катании и бросании мяча старшему, пролезании в обруч, который держит мама. Важным для малышей оказывается мотив эмоциональной привлекательности – красивый яркий обруч, звучащая погремушка.

Опираясь на такие первоначально возникшие у ребенка интересы, взрослые должны стремиться их закрепить. Своим положительным отношением, справедливой оценкой возбудить у ребенка желание физического совершенствования. Поддерживаемый взрослыми интерес, их внимание к достижениям детей стимулируют дальнейшие стремления их к активной деятельности, к возможности попробовать свои силы в новых движениях.

Расширяющийся двигательный опыт, неоднократное повторение упражнений прибавляют детям уверенности, смелости, решительности. Увеличивается умение детей самостоятельно организовывать игры и упражнения, найти себе занятие по душе, в соответствии со своими желаниями и возможностями.

Имеет значение отношение родителей к физическим упражнениям. Их положительный пример существенно влияет на формирование у ребят стремления заниматься физической культурой в свободное время всей семьей. Формы здесь разные – туристские походы пешком и на лыжах, игры, участие в коллективных соревнованиях «Всей семьей - на старт». У некоторых детей рано проявляются определенные способности к координации движений, умение быстро овладевать новыми движениями, чувство ритма, прыгучесть. Нередко возникает стойкое желание заниматься только любимыми упражнениями. Роль взрослого – не дать ребенку ограничиться каким-то одним движением, например, ездой на самокате, игрой с мячом, прыжками со скакалкой.

Степанова Маргарита Семёновна
МБОУ "Атамайская СОШ" им. В.Д. Лонгинова

Формирование функциональной грамотности в начальной школе

Согласно новым ФГОС начального общего образования и основного общего образования утвержденным 31 мая 2021 года, функциональная грамотность обучающихся проявляется в способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных и метапредметных и универсальных способов деятельности.

При этом на уровне начального общего образования данное понятие включает овладение ключевыми компетенциями

составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию. Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

Какие же умения и качества необходимы человеку XXI века?

Человек должен быть функционально грамотным.

Функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, т.е. ее смысл состоит в приближении новым ФГОС

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.



На концепции функциональной грамотности основаны международные оценочные исследования - оценка математической и естественнонаучной грамотности учащихся 4 и 8-х классов (TIMSS),

международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA), которые оценивают способности обучающихся использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.

В международном исследовании образовательных достижений учащихся PISA, которое с 2000 года трижды проходило более чем в тридцати странах мира, российские школьники ни разу не поднялись выше 27-го места. Это свидетельствует об очень низком уровне их компетентности, не означая, однако, что наши школьники мало знают или, что их плохо учат. Знаний у них достаточно, и учат их по-прежнему в большинстве случаев хорошо. Но учат не совсем тому, что необходимо современному человеку. Российская школа, верная своим традициям, наполняет головы своих учеников валом информации. А вот умению самостоятельно выявлять проблему, находить способы ее решения, гибко реагировать на новые вводные – то есть применять на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт, российских школьников не учат. Понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности.

Таким образом, развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога в настоящее время.

Функциональная грамотность - сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность, предполагающая свободное

владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- информационная грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- деятельностная грамотность - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности.

ВПР по всем предметам включает задания, выявляющие функциональную грамотности.

На формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста направлен русский язык как учебный предмет.

На уроках русского языка основными умениями являются умение работать с текстом, а также умение владеть устной и письменной речью. Эти умения выступают не только как специальные учебные умения, но и как УУД, необходимые для изучения всех остальных предметов в школе, поэтому необходимо развивать функционально грамотную личность посредством освоения предметного содержания по русскому языку.

Сначала важно было определить уровень сформированности функциональной грамотности четвероклассников.

Для диагностики сформированности функциональной грамотности мной были использованы тестовые материалы, содержание

которых включало в себя основные разделы по русскому языку: фонетика, состав слова, морфология, лексика, синтаксис и пунктуация;

- Тестовые материалы были разработаны по специальной структуре, все задания были разделены на три уровня:

- Репродуктивный уровень – действие по образцу, ориентация на внешние характеристики;
- Рефлексивный уровень – действие с пониманием, ориентация на существенные отношения как основу способа действия;
- Функциональный уровень – компетентное действие, ориентация на поле и границы возможностей способа действия.

Первый уровень – репродуктивный:

1) Отметь слова, которые нужно написать с большой буквы, даже если они находятся в середине предложения.

1. Якутск (название города)
2. Яблоко(фрукт)
3. Якуты (название народа)
4. Яна (название реки)
5. Ястреб (название птицы)

Ответ: 1, 4

Комментарий: Прямое применение правила о правописании имен собственных.

2) Отметь слово, которое не является родственным остальным словам.

1. Водоём — место скопления или хранения воды.
2. Водяной — сказочный старик, живущий в воде.
3. Водопад — падающий с высоты поток воды.
4. Водитель — тот, кто управляет наземной машиной.

Ответ: 4

Комментарий: Прямое применение способа определения однокоренных слов: однокоренные слова объясняются через слово того же корня. Решение задачи возможно даже в том случае, если не все слова знакомы: «родственность» легко обнаружить в приведенных

объяснениях (три слова обозначают нечто, связанное с водой, одно имеет совершенно иное значение).

Второй уровень – рефлексивный

1) Отметь слово (или слова) с суффиксом –ок.

1. замок
2. приток
3. песок
4. мирок

Ответ: 2

Комментарий: В этом варианте задачи требуется морфемный анализ: необходимо различить суффикс – ок-

2) Отметь пример, в котором выделенное слово стоит в родительном падеже.

1. Он был похож на лётчика или моряка.
2. История этого моряка поучительна.
3. Все принимали его за моряка.
4. Отважного моряка встретила сама королева.

Ответ: 2

Комментарий: Различение омонимичных форм. Способ: установление смысловых и грамматических связей между словами в предложении.

Третий уровень – функциональный

1) К каким словам нужно добавить приставку за-, чтобы текст передавал смысл последнего предложения? Подчеркни эти слова.

Я старался не спугнуть морских котиков. Но вот встревожилась ближайшая ко мне самочка.

Она привстала и подняла острую рыжую мордочку, зашевелив усами. Оторвали от песка головы и её соседки. Возился огромный самец. И вдруг всё семейство, как по команде, двинулось к воде. Шевелились и другие звери. Качались, ныряли усатые чёрные головы. пляж начал приходить в движение.

Ответ: завозился, зашевелились, закачались, заныряли.

Комментарий: Применение способа в рамках действия более высокого порядка. Приставка выступает средством связи в тексте, выражая значение начала действия, которое прямо сформулировано в последнем предложении. Задача: «примерить» приставку к словам текста, найти глаголы, которые должны конкретизировать значение «начало движения».

2) Какую начальную форму может иметь слово? Запиши все варианты.

Плачу _____

Ответ: плакать, платить, плач

Ответ считается верным, если дано хотя бы два варианта

Комментарий: Реконструкция возможных вариантов парадигмы. Ударение не обозначено, что задает бóльшую вариативность.

Перед началом диагностики ребенку предлагается следующая инструкция: «Перед тобой несколько разных слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения слова. Объясни значение слов.

За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится по 30 секунд. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово.

Дать определения последовательности из 5 слов: автомобиль, гвоздь, газета, зонтик, чешуя, герой, связывать, щипать, шершавый, вертеться.

1. Перед тем как ребенок попытается дать определение слову, необходимо убедиться в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью следующего вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?» Если получен со стороны ребенка утвердительный ответ, то после этого экспериментатор предлагает ребенку самостоятельно дать определение этого слова и засекает отводимое на это время

2. Если предложенное ребенком определение слова оказалось не вполне точным, то за данное определение ребенок получает промежуточную оценку — 0,5 балла. При совершенно неточном определении — 0 баллов.

Оценка результатов

Максимальное количество баллов, которое может ребенок получить за выполнение этого задания, равно 10, минимальное — 0. В итоге проведения эксперимента подсчитывается сумма баллов, полученных ребенком за определения всех 10 слов из выбранного набора. При повторном проведении психодиагностики одного и того же ребенка при помощи данной методики рекомендуется пользоваться разными наборами слов, так как ранее данные определения могут запоминаться и затем воспроизводиться по памяти.

Выводы об уровне развития: 10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.

Тестовые задания соответствовали трем уровням развития учащихся: первый уровень – репродуктивный, когда ученик выполняет задание или действие по образцу, осуществляет ориентацию на внешние признаки; второй уровень – рефлексивный, когда ученик выполняет действие с пониманием, он ориентируется на взаимосвязь и существенные взаимосвязи между компонентами, элементами, явлениями, как основу способа действия; третий уровень – функциональный, когда ученик выполняет компетентное действие, ориентируется на смысловое поле и возможности способа действия. Результаты данных диагностической работы показали, что с выполнением заданий первого и второго уровня у учащихся практически не возникло трудностей. Выполнение заданий третьего (функционального) уровня, вызвало у большинства детей затруднения в ходе его выполнения. В последнем уровне от учеников требовалось умение находить слова и предложения, встраивать их в контекст, форма и значение которых определяется этим контекстом или влияет на него. Но в силу своего недостаточного свободного владения

основными понятийными средствами, они не справились. Что касается второй методики «Определение понятий», то интерпретация полученных данных позволила сделать вывод о том, что большинство испытуемых при определении выбранных понятий в бланке совершили по одной – две ошибки, что говорит о том, что уровень развития обучающихся, их освоение предметных понятий не достаточно высок.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для младших школьников.

Проблема: Как же развивать у обучающихся в начальной школе функциональную грамотность по русскому языку, чтобы достичь требований результатов ФГОС?

Изучение литературы помогло мне выявить, что на развитие функциональной грамотности учащихся влияют следующие факторы:

1. Содержание образования (национальные стандарты, учебные программы);
2. Формы и методы обучения.
3. Система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся;
4. Программы внешкольного, дополнительного образования;
5. Наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;
6. Активная роль родителей в процессе обучения и воспитания;

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации – проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, т.е. в функциональную грамотность.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,
- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;
- применять такие образовательные технологии, как:
- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
- обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
- уравнивая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне

его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;

- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;

- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе:

здесь идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию;

формирование приемов математической деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентностный подход в обучении.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, сериация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Важное внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых

компетентностей. Проверяется и грамотность чтения, это осуществляется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Изучение навыков чтения находится на контроле по итогам каждой четверти. Ведение читательских дневников, уроков –отчетов по прочитанным произведениям помогают в этом.

Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным.

В наше время понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Наряду с печатными текстами современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Понятие термина о функциональной грамотности трактуется следующим образом: «Умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре». Функциональная грамотность — это индикатор общественного благополучия. Поэтому для школы возникает очень важная цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Все эти функциональные навыки формируются

именно в школе. И одной из основных задач школьного образования сегодня — подготовить учащегося к адаптации в современном мире.

Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, т.е. формирование УУД

Твердохлебова Татьяна Сергеевна
МДОУ ДС №5 комбинированного вида
г. Валуйки Белгородской области

Режимный момент утренний круг
«Дорожные истории»
с элементами технологии «сторителлинг» - «кубики историй»
с детьми 4–5 лет

Цели и задачи:

Создать эмоциональный настрой на весь день; условия для межличностного и познавательно - делового общения детей и взрослых. Развивать навыки культурного общения. Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично. Способствовать умению, внимательно слушать высказывания других детей, формировать навык, делать выбор. Уметь планировать собственную деятельность.

Материалы и оборудование: кубики историй, колокольчик.

Ход утреннего круга

Звонит колокольчик

Раз, два, три, четыре, пять,

Становитесь в круг играть.

Ребята, вот и настал новый день, пришло время утреннего сбора. Я рада всех вас видеть.

Речевка.

Слева друг и справа друг

Очень дружный общий круг,

Крепче за руки держитесь

И друг другу улыбнитесь.

А теперь, ребята, давайте поприветствуем, друг друга *(дети приветствуют друг друга разными способами)*.

Ребята, садитесь на ковёр, как вам удобно.

Обмен информацией.

Ребята, расскажите, что у вас интересного произошло на выходных, возможно, кто-то из вас ездил на выходных в интересные места или в гости?

(Дети оделяться впечатлениями о проведенных выходных.)

Саша: Мы с родителями ездили в гости к бабушке и дедушке. Они живут очень далеко, и дорога заняла очень много времени. Когда мы проезжали через переезд, я видел большой поезд, у нас я такой не видел.

Маша: На выходных мы с мамой и папой ездили в парк на аттракционы. Мне там очень понравилось, особенно ездить на автомобилях.

Сережа: Мы с родителями ездили в гости к друзьям, это было очень далеко. А еще мы с папой называли по дороге разные дорожные знаки, которые нам встречались.

В: Я тоже хочу с вами поделиться историей, которая произошла со мной на выходных. Только я ее расскажу вам с помощью «кубиков историй». Утром в субботу я отправилась в гости, только

поехала я не на машине, а в общественном транспорте – маршрутном такси. И на одной из остановок вошли пассажиры: женщина и мальчик вашего возраста. Этот мальчик стал вести себя странно. Вначале он требовал, чтобы они сели на места рядом с водителем, хоть те места были заняты, затем стал прыгать по салону, толкать других пассажиров. И он совершенно никого не слушал. Даже свою маму. На одной из остановок водитель остановился и попросил их покинуть транспортное средство.

(Педагог по ходу рассказа выкладывает цепочку из кубиков. Обращается к детям за помощью обозначить с помощью кубиков: маршрутное такси, остановка общественного транспорта).

Вопросы к детям: Наблюдали вы когда-нибудь такую ситуацию? Как по вашему мнению вел себя мальчик? Опасно ли такое поведение в транспорте? Как бы вы поступили, если бы ехали в маршрутном такси, если бы вы были пассажирами?

(Дети анализируют историю, рассказанную педагогом. Рассуждают, как бы они вели себя в такой ситуации и что сказали бы этому мальчику. Вспоминают и называют правила поведения в транспорте)

А давайте мы с вами придумаем другую историю, которая покажет как правильно нужно вести себя в общественном транспорте. Я предлагаю каждому из вас взять по кубику и по очереди выстраивать нашу историю.

(Дети совместно с педагогом составляют из «кубиков историй» рассказ, который показывает, как правильно нужно вести себя в общественном транспорте.)

Файрушина Елена Павловна
ГБОУ Республики Хакасия для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Черногорская школа-интернат»

Словесные игры к разделу «Питание» на уроках социально-бытовой ориентировки

Для достижения положительной динамики в обучении и воспитании умственно отсталых учащихся наиболее эффективным является системное применение игровых технологий во всех видах образовательной деятельности. Игра является не только развлекательной частью урока, но и выполняет познавательные, воспитательные и коррекционные задачи обучения. Вызывать интерес к познавательному общению позволяют игры со словами.

Дети со снижением интеллекта отличаются значительным нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного внимания, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия. Для коррекции имеющихся недостатков на помощь учителю придут доступные и не требующие большой подготовки игры со словами. Эти игры с занимательными заданиями можно применять на любом этапе урока: для закрепления пройденного учебного материала, в начале урока при проверке изученного материала, для актуализации темы урока.

Из личного опыта приведу примеры применения словесных игр при изучении раздела «Питание» на уроках социально-бытовой ориентировки. В 5 классе учащиеся учатся отличать кухонную посуду от столовой. Для закрепления изученного материала создала филворды «Посуда» разной сложности.

Один включает в себя 10 слов: кастрюля, чайник, тарелка, шумовка, ковш, миска, дуршлаг, салатница, стакан, сковорода. Филворд – это одна из разновидностей кроссворда. Для того, чтобы

решить филворд, необходимо искать слова, которые могут менять своё направление под прямым углом в любую сторону. Помимо традиционного письма сверху вниз и слева направо, они могут быть написаны снизу вверх и справа налево. Задание требует от учащихся найти знакомые слова, вычеркнуть их в самом филворде, затем написать в тетрадь слова в два столбика: «кухонная посуда», «столовая посуда».

К	А	С	Ц	Й	Ф	С	К	О	В
А	Ю	Т	С	С	Т	А	К	А	О
К	Ъ	Р	А	Ы	Д	У	Р	Н	Р
В	О	Ю	Л	А	В	Ь	Ш	Т	О
С	М	Л	А	К	Б	М	Л	Г	Д
О	У	Я	Т	Л	Ч	Ф	А	Щ	А
И	Ш	У	Н	Е	А	Я	Г	К	Н
В	Ш	З	И	Р	Й	Ь	Э	Е	Ё
О	Э	Л	Ц	А	Н	И	К	Ч	С
К	Х	Д	А	Т	А	К	С	И	М

В 6 классе учащиеся изучают правила хранения продуктов питания. Проверено, что отгадывание и записывание слов по гласным буквам вызывает интерес ребёнка к достижению цели, способствует развитию анализа и синтеза. Например, учащиеся должны отгадать слова, соответствующие теме, по гласным буквам: о _ о _ и _ _ _ и _ , _ _ о _ у _ _ _ ы, _ е _ и _ , _ ы _ , _ о _ о _ о, _ _ у _ а, _ я _ о, _ у _ , _ о _ о _ и, _ _ ы _ а, _ а _ а _ , _ а _ _ о, я _ _ о, _ _ о _ о _ , _ _ у _ _ _ ы. При отгадывании слов (холодильник, продукты, кефир, сыр, молоко, крупа, мясо, суп, овощи, рыба, салат, масло, яйцо, творог, фрукты) учащиеся повторяют правописание отдельных словарных слов. Для детей с более сложной структурой дефекта задание немного упрощается: записывается первая согласная буква слова (ры _ а, мя _ о, ф _ у _ _ _ ы) и изображение предметов в последовательном порядке.

Решение анаграмм – один из коррекционных приёмов развития мышления, зрительных и пространственных восприятий учащихся. Анаграммы — слова, образованные перестановкой букв исходного

слова. Ученики записывают ряд исходных слов и исключают лишнее, а также делают попытки создавать анаграммы самостоятельно. Например, анаграммы при изучении раздела «Питание»:

1. Рыс, фирке, метанас, чям. (Ответ: сыр, кефир, сметана, мяч. Лишнее слово «мяч»).

2. Гропи, фетакон, чуруа, трот. (Ответ: пирог, конфета, ручка, торт. Лишнее слово «торт»).

3. Налжур, асаблук, касисос, летаток. (Ответ: журнал, колбаса, сосиска, котлета. Лишнее слово «журнал»).

4. Илетфет, чинавет, лекасёд, кокоро. (Ответ: тефтели, ветчина, селёдка, окорок. Лишнее слово «селёдка»).

5. Олсам, фирек, гирт, вогорт. (Ответ: масло, кефир, тигр, творог. Лишнее слово «тигр»).

6. Дём, лажанбак, дормиоп, цеогур. (Ответ: мёд, баклажан, помидор, огурец. Лишнее слово «мёд»).

7. Жероноеом, молинад, стигнашт, жориноеп. (Ответ: мороженое, лимонад, штангист, пирожное. Лишнее слово «штангист»).

Для обеспечения учащимся успешности при выполнении таких заданий, необходимо помнить об индивидуализации учебного процесса, и создавать анаграммы с учётом уровня развития учащихся: для слабых учеников к анаграммам подобрать в последовательном порядке изображение предметов.

Таким образом, игры со словами—это игровой метод умственного развития, обеспечивающий высокую работоспособность учащихся. Опыт показывает, что в игровой форме ученик с умственной отсталостью выполняет учебную деятельность с увлечением.

Литература.

Федосеева О.А. Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью / О.А. Федосеева // Молодой ученый. 2012. №11. С. 489-491.

**План-конспект урока по волейболу
для обучающихся 6 класса**

Цель урока - способствовать формированию у обучающихся знаний и навыков стоек и передвижений в волейболе, а также отдельных технических элементов.

Задачи урока: 1. Совершенствовать стойки и передвижения в волейболе.

2. Обучать технике верхней и нижней передачи мяча.

3. Обучать технике верхней прямой подаче мяча.

4. Содействовать развитию координационных способностей обучающихся.

5. Воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручку.

Необходимый инвентарь: волейбольные мячи, свисток, воздушные шары, волейбольная сетка

Место проведения: спортивный зал.

Дата проведения: 7 февраля 2022 год

Время проведения: 12.50- 13.30.

Задачи урока	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Подготовительная часть (12 мин)			
Организовать детей к уроку.	Построение, приветствие. Сообщение задач урока. <i>Спросить: «Какие виды стоек и передвижений существуют в волейболе?»</i>	2 мин	Проверить готовность учащихся к уроку (наличие спортивной формы и обуви, самочувствие и эмоциональный настрой ребят на занятие). Отметить присутствующих.

	Строевые упражнения на месте.		Напомнить ТБ при занятиях игровыми видами спорта. Поставить цель и задачи урока. Добиться чёткого выполнения команд.
<i>Подготовить коленные и голеностопные суставы к работе в основной части урока.</i>	Ходьба на носках, Ходьба на пятках, Перекаты с пятки на носок.	1 мин	Следить за осанкой.
<i>Подготовить организм детей к работе в основной части урока.</i>	Бег по кругу: Приставными шагами в высокой, средней и низкой стойке волейболиста правым/левым боком. С ускорением. Ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	3 мин	Сигнал к смене бега подаётся голосом и свистком. Поднять руки через стороны вверх, выполнить вдох носом, опуская руки вниз, сделать выдох.
<i>Организовать занимающихся к проведению ОРУ на месте.</i>	Перестроение: 6, 3, на месте.	30 с	Добиться чёткого выполнения команды.
<i>Подготовить организм занимающихся к</i>	Общеразвивающие упражнения.	4 мин	Обратить внимание на правильность выполнения.

<i>предстоящей нагрузке.</i>			
Основная часть (30 мин)			
<i>Совершенствовать стойки и передвижения в волейболе. Содействовать развитию координационных способностей обучающихся.</i>	Степ на месте. Степ с последующим перемещением вперёд\назад\вправо\влево по сигналу. Перемещения вперёд\назад. Перемещение вправо\влево.	2 мин 4 мин	По зрительному сигналу выполнить перемещение вперёд\назад\вправо\влево в зависимости от указания на карточке. Для выполнения перемещений обучающимся необходимо разделить на пары. На пару выдаётся воздушный шар.
<i>Обучать технике верхней и нижней передачи мяча. Содействовать развитию координационных способностей обучающихся.</i>	Выполнение передачи в парах: сверху и снизу.	8 мин	
<i>Обучать технике верхней прямой подаче мяча.</i>	Подача в парах через сетку.	6 мин	
<i>Воспитывать чувство</i>	Учебная игра в волейбол	10 мин	

<i>коллективизма, взаимовыручку.</i>			
Заключительная часть (3 мин)			
<i>Организованное завершение урока.</i>	Построение в шеренгу. Подведение итогов урока. Выполнили ли мы цели, поставленные на уроки? - Что получилось? - Что не получилось? - Что понравилось особенно? Домашнее задание. Организованный уход из зала.		Указать на ошибки. Выделить ребят, которые хорошо справлялись с заданиями. Похвалить всех за работу.

Хамурадова Малкан Сайдамиевна
ГБПОУ АГТ

Принципы организации экосистем

Методическая разработка урока по естествознанию

УМК:

Естествознание. Базовый уровень. В 2 частях - И.Ю. Алехасина Е.В. Иваньшина.

Учебное пособие для общеобразовательных организаций.
Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2017

Каменский А. А. Касперская Е.К. Сивоглазов В.И. Биология 10 класс, учебник для общеобразовательных организаций базовый уровень 2-е издание. Москва «Просвещение», 2020.

Цель: дать понятие принципов организации экосистем. Условия её функционирования и устойчивости.

Задачи:

Образовательные: научить выделять, что составляет основу взаимодействия компонентов экосистемы: **продуценты, консументы, редуценты, пищевые (трофические) цепи**; подготовка к формированию у студентов целостных представлений о принципах организации экосистем.

Развивающие: развитие свойств личности: творческих способностей, интереса к изучению предмета, самостоятельности.

Воспитательные: воспитание внимательности, развитие функциональных механизмов психики: восприятия, мышления, памяти, речи, воображения.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Вид занятия: занятие -лекция.

Планируемые результаты обучения.

Личностные:

Личностные УУД: формирование и развитие свойств личности: творческих способностей, интереса к изучению предмета, самостоятельности.

Предметные: студенты осваивают понятие «Трофические связи между организмами» формирующих основу экосистем.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: формирование знаний о принципах организации взаимодействия компонентов экосистемы.

Познавательные УУД: усвоение студентами знаний о принципах организации экосистем, как способа развития познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: показать необходимость научных знаний для повседневной жизни, научить вести диалог на основе равноправных отношений, взаимного уважения; обеспечивать обмен знаниями между членами группы.

Знания и умения знать условия среды обитания живых организмов. Понимать смысл термина «Экосистема».

Приёмы обучения: обращение к жизненному опыту студентов.

Методы: частично – поисковый, словесно - наглядный.

Формы работы: беседа, выполнение записей, схем, игра.

Обеспечение занятия:

Оборудование: учебники, тетради, карандаши, мультимедийная установка, колонки, компьютер, презентация.

Продолжительность занятия: 45 минут.

План занятия:

1. Организационный момент – 1 мин.
2. Ориентировочно-мотивационный этап – 2 мин.
3. Актуализация знаний - 3 мин.
4. Изучение нового материала - 20 мин.
5. Физминутка – 5 мин.
6. Закрепление материала - 7 мин.
7. Объявление и комментирование оценок -2 мин.
8. Рефлексия – 3 мин.
9. Подведение итогов – 2 мин.
10. Домашнее задание -1 мин.

Ход занятия

1. Организационный момент – 1 мин.

2. Ориентировочно-мотивационный этап – 5 мин.

Прочитать эпиграф: **Природа — это неустанное сопряжение глаголов «есть» и «быть поедаемым» У. Индж**

3. Актуализация знаний - 3 мин.

Как Вы понимаете слова У.Инджи?

Сегодня тема занятия «Принципы организации экосистем»

Какова цель нашего урока? Что мы должны узнать?

Из каких основных компонентов состоят экосистемы?

Что такое трофические цепи и пищевые сети?

Каковы особенности энергетики экосистем?

Сегодня тема урока «Неклеточные формы жизни. Вирусы и бактериофаги». *Слайд № 2*

Учащиеся делают запись в буклете

Какова цель нашего урока? Что мы должны узнать?

4. Изучение нового материала - 20 мин.

Основные компоненты экосистемы. Рассмотрим экосистемный уровень организации живых систем.

(Слайд)

Экосистема — совокупность совместно обитающих организмов и среды их обитания -представляет собой элементарную функциональную единицу живой природы.

(Прочитать ключевые слова) «Экосистема * Продуценты * Консументы * Редуценты *Пищевые (трофические) цепи * Трофический уровень * Биомасса* Пищевые сети * Пирамиды численности, биомассы и энергии».

Все компоненты экосистемы взаимодействуют друг с другом) их объединяет в единое целое проходящий через экосистему поток вещества и энергии. Для каждой экосистемы характерна определённая среда (воздушная, водная, наземная), включающая климатический режим и определённый набор параметров (температура, влажность, химический состав почв, солёность воды и т. п.).

По роли, которую выполняют организмы в экосистеме, их подразделяют на три группы:

(прочитать)

(Слайд)

продуценты — автотрофные организмы, главным образом зеленые растения, которые способны создавать органические вещества из неорганических;

консументы — гетеротрофные организмы, преимущественно животные, которые питаются другими организмами или частичками органического вещества;

редуценты — гетеротрофные организмы, преимущественно бактерии и грибы, обеспечивающие разложение органических соединений.

Окружающая среда и живые организмы взаимосвязаны процессом циркуляции вещества и потоком энергии. Основным источником поступающей в экосистему энергии — солнечный свет.

(Слайд)

Продуценты улавливают солнечный свет и переводят его энергию энергию химических связей синтезируемых ими органических соединений.

Консументы, поедая продуцентов, используют высвобождающуюся при расщеплении этих химических связей энергию для построения своего собственного тела.

Редуценты ведут себя аналогичным образом, но в качестве источника пищи используют либо мёртвые тела, либо продукты, выделяющиеся в процессе жизнедеятельности организмов.

При этом редуценты разлагают сложные органические молекулы до простых неорганических соединений — углекислого газа, оксидов азота, воды, солей аммония и т. д. В результате они возвращают в окружающую среду вещества, изъятые из неё растениями, и эти вещества *могут вновь утилизироваться продуцентами. Цикл замыкается.*

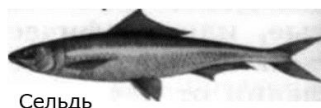
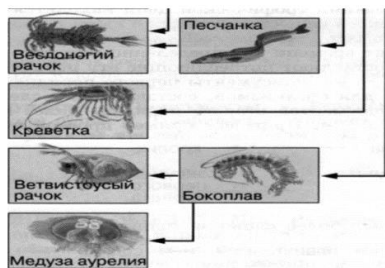
Все живые существа в определённой степени являются редуцентами. В процессе метаболизма они извлекают необходимую им энергию при расщеплении органических соединений, выделяя в качестве конечных продуктов углекислый газ и воду.

*В экосистемах живые компоненты выстраиваются в цепочки— **пищевые, или трофические, цепи**, в которых каждое предыдущее звено служит пищей для последующего.*

(Слайд)

*Организмы, находящиеся на равном удалении от начала трофической цепи, относят к одному трофическому уровню. В основании трофической цепи находятся продуценты, которые из неорганического вещества и энергии света создают живое вещество — **первичную биомассу**.*

Биомассой называют массу живых существ в какой-то момент времени на определённом участке земной поверхности.
*Второе звено составляют потребляющие эту первичную биомассу **животные-фитофаги** — это консументы первого порядка.*



(Слайд)

Они, в свою очередь, служат пищей для организмов, составляющих следующий трофический уровень, — консументов второго порядка.

(Слайд)

Далее идут консументы третьего порядка и т. д. **Пример простой цепи:**

травя (продуцент) - кролик (консумент 1 порядка) - лисица (консумент 2 порядка)

Не все организмы, составляющие разные трофические уровни, оказываются съеденными, а консументы самого высокого порядка (медведи, львы, орлы и др.) вообще не имеют врагов (конечно, кроме человека).

Значительная часть организмов гибнет в силу естественной смертности, от болезней, паразитов, природных катастроф и т. п. **В пищевые цепочки на всех уровнях, начиная со второго, включаются редуценты, которые питаются мёртвым органическим веществом.**

5.Физминутка.

Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе.

1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево.

3. Исходное положение.

4–5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

В естественных экосистемах пищевые цепи не изолированы одна от другой, а тесно переплетены. Они формируют пищевые

сети, принцип образования которых заключается в том, что каждый продуцент может служить пищей не одному, а многим животным-фитофагам, которые, в свою очередь, могут быть съедены разными видами консументов второго порядка и т. д. (рис. 52).

Трофическая структура и энергетика экосистемы.

Зелёные растения улавливают 1—2% попадающей на них энергии Солнца, преобразуя её в энергию химических связей.

Консументы первого порядка усваивают около 10 % всей энергии, заключённой в поедаемых ими растениях.

На каждом последующем уровне теряется 10—20% энергии предыдущего. Подобная закономерность находится в полном соответствии со вторым законом термодинамики. Согласно этому закону при любых трансформациях энергии значительная её часть рассеивается в виде недоступной для использования тепловой энергии.

Таким образом, энергия быстро убывает в пищевых цепях, что ограничивает их длину. С этим связано и уменьшение на каждом последующем уровне численности живых организмов и их биомассы. Однако это правило как мы узнаем ниже, имеет ряд исключений. (рис. 53).

Форма пирамиды численности в значительной степени зависит от размеров организмов на каждом трофическом уровне, особенно продуцентов.

Например, численность деревьев в лесу значительно ниже, чем травы на лугу.

Начиная с консументов первого порядка размеры живых существ увеличиваются на каждом последующем трофическом уровне, исключения: стая волков может загнать оленя или лося — добычу, значительно более крупную, чем каждый волк в отдельности.

(Слайд)

Пирамида биомассы лучше отражает реальную структуру

экосистемы. Если размеры живых существ на разных трофических уровнях **не** слишком различаются, то можно получить ступенчатую пирамиду. Однако в экосистемах с очень мелкими продуцентами (фитопланктон) и крупными консументами общая масса последних будет выше, и мы получим обращенную пирамиду (**морские и пресноводные экосистемы**).

Пирамида энергии даёт наиболее полное представление о функциональной организации экосистемы. Число и масса организмов на каждом трофическом уровне зависят от обилия пищи на предыдущем уровне в данный момент времени.

Пирамиды численности и биомассы отражают статику экосистемы, т. е. характеризуют число организмов на момент исследования.

Пирамида же энергии отражает скорость прохождения пищи через трофическую цепь. Каждая её ступенька обозначает количество энергии (в пересчёте на единицу площади или объёма), прошедшей через определённый трофический уровень **за** определённый период. Пирамида энергии всегда имеет форму треугольника с вершиной, обращенной вверх, что связано с потерей энергии при переходе с одного трофического уровня на другой.

Изучение трофической структуры экосистем, особенно законов превращения энергии, имеет первостепенное значение для познания механизмов, которые лежат в основе обеспечения их стабильности. Без этого невозможно правильно рассчитать допустимые пределы воздействия на окружающую среду, выход за рамки которых нанесёт ей непоправимый ущерб.

6. Закрепление материала - 7 мин.

Игра. Заполнить таблицу

Продуценты	Консументы 1 порядка	Консументы 2 порядка	Консументы 3 порядка	Редуценты

орехи, заяц, ястреб, мышь, яблоко, водоросли, волк, воробей, кузнечик, клевер, змея, лиса, грибы, капуста, бактерии, одноклеточные организмы

1. Объясните, почему возможно выделить общие компоненты в любой экосистеме.

2. Что составляет основу взаимодействия компонентов экосистемы?

3. Какое значение для устойчивости экосистемы имеет многообразие её компонентов?

7. Объявление и комментирование оценок -2мин.

0-1 ошибка- отлично

2-3 ошибки- хорошо

4-5 ошибок- удовлетворительно

Более 5 ошибок- проработай материал еще раз

8. Рефлексия – 3 мин.

Я хорошо усвоил, что...

Теперь я смогу сам и научу других...

Меня удивило, что ...

Мне пригодится в дальнейшем ...

9. Подведение итогов – 2мин.

Трофические связи между организмами формируют основу экосистемы.

В любой экосистеме непременно присутствуют первичные производители органического вещества — продуценты — и организмы, это вещество потребляющие и перерабатывающие, — консументы и редуценты. Эти основные компоненты экосистемы формируют трофические цепи и сети, через которые проходит поток вещества и энергии.

В соответствии со вторым законом термодинамики на каждом трофическом уровне происходит существенная потеря энергии в виде тепла, что ограничивает длину трофических цепей. Экосистема функционирует как единая развивающаяся система, обладающая саморегуляцией.

10. Домашнее задание -1мин.

§ 35,36 стр. 106-109 Подготовиться к конференции. Стр. 110.